

BUOUE PARAISO

Peligro de contaminación en la Antártida



MORA Y ARAUJO

Un asesor de la UCeDé para el peronismo

Buenos Aires viernes 3 de febrero de 1989

8 NOV+2014

Año 2 - Nº 511 - Precio de este ejemplar: #6,50 Recargo vía aérea: #1.

La Policía solicitó al Uruguay la captura del terrorista Enrique Gorriarán Merlo



de Nueva York cargó contra los manifestantes, uno de ellos gritó al que lo golpeaba:

-¡No me pegue, que soy anticomunista!

El agente, sin detener el brazo, le contestó:

--Me importa un pepino qué cla-

se de comunista eres."
(De un artículo titulado "Fanatismo, intolerancia, delación: siempre la misma historia", donde se analiza la caza de brujas. Publicado en El Periodista con la firma de Ulises Muschietti.)

Comisario general Juan Angel Pirker, jefe de la Policía Federal.

Ante ochenta y ocho jefes de Estado y gobierno, asumió por segunda vez la presidencia de Venezuela

LA VUELTA DE CARLOS ANDRES PEREZ

20

La vida y la muerte, por Enrique Medina

Bolivia: otra vez los marines, por Gregorio Selser

La culpa la tiene Caputo, por Pepe Eliaschev

Premio para Eduardo Angeloz

Eduardo Angeloz tuvo un premio en su larga gira europea. El Senado italiano aprobó ayer por unanimidad el Tratado de Asociación Particular con la Argentina y la ampliación de los créditos que se habian dispuesto para el centro de alta tecnologia Amadeo Sabatini, de Córdoba, lo cual fue interpretado como un virtual homenaje al candidato radical. El tratado será sometido el martes próximo a consideración de la Cámara de Diputados, donde sería respaldado sin dificultades, según la estimación de legisladores democristianos.

Angeloz agradeció el gesto de

Angeloz agradeció el gesto de los senadores italianos y luego, en una conferencia de prensa, se refirió a la situación argentina. "En nuestro país, se produjeron en los últimos años dos cambios de actitudes muy importantes: el rechazo a la violencia como método de acceso al poder y la toma de conciencia del carácter terriblemente negativo de la inflación", afirmó. Angeloz agradeció además al canciller Giulio Andreotti el apoyo brindado a la democracia argentina por Italia, al producise el ataque terrorista al regimiento de La Tablada.

Cafiero dice no al alarmismo

El titular del Consejo Nacional Justicialista, Antonio Cafiero, afirmó que "no fueron muy oportunas" las declaraciones del presidente Raúl Alfonsín, en el sentido de que el ataque al regimiento de La Tablada pudo haber puesto al país al borde de una guerra civil. "Esto no quiere decir que no debamos tener todas las prevenciones y agotar todas las medidas para rechazar cualquier intento violento de algunos sectores", aclaró el gobernador bonaerense, quien además consideró que hechos de la magnitud de los de La Tablada "obligan a veces a decir cosas que producen una suerte de alarmismo".

Críticas de Zamora al FRP

El candidato a vicepresidente por la Izquierda Unida, Luis Zamora, repudió el comunicado del Frente de Resistencia Popular (FRP), que se adjudicó el ataque al regimiento de La Tablada. El dirigente del MAS afirmó que de comprobarse la autenticidad del comunicado, se confirmaria el "total desprecio (del grupo) por los sentimientos y opiniones del pueblo argentino, constituyendo una nueva provocación que puede favorecer los intentos de la derecha de reivindicar a los genocidas y reprimir las protestas de los trabajadores".

ENRIQUE MEDINA

La vigencia de un autor en mérito a su obra narrativa

MILTON-GALERNA 2 71-1739 Charcas 3741 Capital

En Tribunales ya se habla de penas de prisión perpetua

Si se comprueba el homicidio con alevosía o premeditación, una parte de los detenidos quedará en prisión de por vida. Otra franja, supuestamente, tendría penas atenuadas si da indicios de que no buscaba los mismos fines.

(Por Martin Granovsky) En un país donde los sumarios hablan, el juez Gerardo Larrambebere, a cargo en Morón de la investigación de La Tablada, continúa con el secreto del sumario. Sin embargo, poco a poco comienzan a trascender detalles de la causa e incluso especulaciones sobre la pena que podrían merecer los copadores del cuartel. El delito sería homicidio alevoso y el castigo la prisión perpetua.

Mientras siguen con las indagatorias de los detenidos, el magistrado y los fiscales reconstruyen el detalle del combate del lunes 23. Anteayer, por ejemplo, el fiscal Raúl Pleé, del equipo que coordina el procurador Andrés D'Alessio, mantuvo una reunión con los mandos de La Tablada para completar con datos tomados del terreno las conclusiones de la indagatoria. Una fuente judicial opinó que "no es fácil, hasta el momento, determinar quién disparó a quién. Contamos con el dato obvio de las muertes y el dato obvio de los tiroteos, de forma que podremos demostrar complicidad en la comisión de los delitos".

El artículo 80 del Código Penal es-

El artículo 80 del Código Penal estipula prisión de por vida a quien mate "con el concurso premeditado de dos o más personas". El artículo 45 dice que "los que tomasen parte en la ejecución del hecho o prestasen al autor o autores un auxilio o co-operación sin los cuales no habría podido cometerse, tendrán la pena establecida para el delito. En la misma pena incurrirán los que hubiesen determinado directamente a otro a cometerlo".

Las mismas fuentes consultadas recordaron que en estos casos el nivel de participación no suele ser el mismo. Como ya trascendió por los medios de domingo a lunes, un grupo de los detenidos dijo al juez que no conocía la intención del grupo terrorista de copar el cuartel y fue compulsivamente a La Tablada. Si esto es cierto, correría el artículo 47: "Si de las circunstancias partículares de la causa resultare que el acusado de complicidad no quiso cooperar sino en un hecho menos grave que el cometido por el autor, la pena será aplicada al cómplice solamente en razón del hecho que prometió ejecutar".

A pesar del secreto, se sabe también que entre los detenidos se dan dos actitudes distintas. Una, la comentada, de quienes esgrimen menor grado de compromiso en el copamiento de La Tablada. Y la otra, la de los irregulares más involucrados, que explican su actitud como actitud de combate y a los muertos también como muertos de combate sin arrepentimiento alguno.

Se especula, también, sobre el tipo de procesamiento que podría caer sobre el ex jefe del ERP, Enrique Gorriarán Merlo. Si, naturalmente, aún está con vida y además, por via de hipótesis, se lo apresa y luego se comprueba que no estuvo presente en La Tablada pero elaboró el plan y dio la orden de ejecutarlo, podría desempolvarse la teoría que los fiscales Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo y luego la Cámara Federal utilizaron contra los ex comandantes: la del autor de escritorio que tiene copyright del penalista alemán Roxin. Gracias a Roxin, Jorge Rafael Videla y Emilio Massera cumplen reclusión perpetua por homicidio alevoso. Dos camaristas de 1985 son hoy piezas claves de la investigación,

el propio D'Alessio y el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra. Junto con el ministro del Interior

Junto con el ministro del Interior Enrique Nosiglia, de Gil Lavedra depende la relación con la Policía Federal, una institución que fue crucial en la resolución del caso Sivak, en 1987, en buena parte por el poder de su servicio de inteligencia.

—¿ Cómo actúa la inteligencia es-

—¿Cómo actúa la inteligencia esla vez?— preguntó Página/12 a un investigador? —Primero va la Justicia y allana, y

—Primero va la Justicia y allana, y después faja el departamento o la casa —respondió—, pero Inteligencia de la Policia acostumbra pedir permiso para entrar y revisar ella también cada sitio.

-¿ Y se le da permiso?

—En general sí. Aunque le aclaro que los datos de inteligencia no necesariamente se convierten en cargos judiciales.

Por lo que se sabe, la preservación del espacio propio en medio de la necesidad de chequeo de información es hoy una de las principales obsesiones de la Justicia, decidida por ejemplo a que cada allanamiento "no se transforme —en palabras de un investigador— en una incautación masiva de libros".

CONSEJO DE SEGURIDAD

Tironeos por la inteligencia

(Por Eduardo Barcelona) Después de la primera reunión de trabajo del lunes del Consejo de Seguridad, el Ejército comenzó a tirar dardos envenenados contra algunos integrantes del flamante organismo. Los militares se sienten derrotados por los civiles encabezados por los ministros Nosiglia y Caputo, quienes fundamentaron a favor de la tesis de que la conducción del creado grupo operativo quede en manos de Interior con participación de la inteligencia castrense. El presidente Raúl Alfonsin dio la razón a sus colaboradores y desoyó el criterio presentado por el titular de Defensa, Horacio Jaunarena, quien argumentó en contra con el apoyo de los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas.

Al día siguiente el ministro Jaunarena se enteró que los voceros habituales del edificio Libertador comenzaron a decir que "mientras estén Nosiglia y Caputo en el Consejo nosotros no proporcionaremos buena información", amenazando con matar por inanición al organismo que tiene como misión conducir la represión a la ultraizquierda.

En el primer round de este combate que no tiene definido todavia el número de vueltas, los militares salieron magullados. La aspiración castrense era que el manejo operativo del grupo y la inteligencia quedara en sus manos, con lo cual hubieran modificado en la práctica los límites que prescribe la Ley de Defensa, que inhibe a los uniformados de hacer espíonaje interno y mucho menos contar con hipótesis de trabajo.

La desconfianza contra Nosiglia no es nueva. El ministro del Interior tuvo una muestra de la animadversión militar cuando concurrió con Carlos Becerra a la capilla ardiente del segundo jefe de La Tablada, ma-



Enrique Nosiglia, ministro del Interior, en el Consejo.

"No hay profesionales civiles para el trabajo de inteligencia."

yor Horacio Fernández Cutiellos. Ambos funcionarios fueron invitados a retirarse del lugar bajo el cargo de que "iustedes son los culpables de esto". Las voces venían desde atrás, pero como no se daban por enterados se aproximó entonces un capitán y se lo repitió de frente a Nosiglia, quien intentó conversar con el oficial para que reconsiderara su opinión. El intento fracasó.

Un alto oficial en retiro que asesora al gobierno en temas militares no abrió juicio sobre las disputas en el Consejo, pero exhortó a "reconstituir el clima de credibilidad entre sus integrantes". El asesor castrense puntualizó que en el tema de inteligencia se hace imprescindible la labor de los profesionales, que en la Argentina no se encuentran entre los civiles. "En otras naciones con experiencias de participación en guerras,

los profesionales de inteligencia se encuentran en todos lados, pero aquí, por ahora, hay que recurrir a los militares'', razonó ante Pági-

En opinión de los expertos, la conducción de la Inteligencia de Estado debe ser replanteada, privilegiando la formación de los hombres aunque sin descuidar la incorporación de nueva tecnología. EE.UU tiene toda la mejor tecnología, sin embargo, la inversión principal se hace en los "espias", en los que saben interpretar. "Esos hombres —dijo la fuente militar— no están en la dirección de la inteligencia en el país. Lo aconsejable es que se rediseñe la cabeza y que Argentina pueda hacer inteligencia de anticipación, creando hipótesis, juegos de espionaje, sobre la posible acción de los subersivos", aconsejó el vocero castrense.

Murió un sargento de infantería

Murió ayer el sargento de infantería Ramón Orue, quien habia sido herido en el copamiento al Regimiento 3 de La Tablada, tras permanecer en estado de coma durante unos diez días. Con la muerte de este suboficial, quien estaba internado en el Hospital Militar Central, suman nueve los efectivos del Ejército fallecidos como consecuencia del ataque terrorista del 23 de enero.

El sargento Orue prestaba servicios en la Compañía de Comandos 601, unidad que participó en la recuperación del regimiento copado, y fue herido en las primeas horas del combate que se extendió hasta la mañana del martes 24 de enero. Orue fue rápidamente llevado al Hospital Militar Central con graves heridas de bala, y alli permaneció en estado de coma hasta ayer.

DONACION De: GMATINO Fecha 2 7 FEB 2013

¿PROFUGO EN URUGUAY?

El enigma de Gorriarán Merlo

Una alta fuente militar desmintió anoche las versiones sobre la presunta muerte del jefe guerrillero. Itinerario hacia Uruguay y patrullaje en las fronteras. Cautela a todo nivel.

(Por José Antonio Diaz) "El Ejército no tiene presos y tam-poco tiene cadáveres. Además, Corriarán Merlo está fuera del pais." La insistencia de Página/12 por averiguar si efectivamente entre los cadáveres de La Tablada, sin identificar, figuraba el del jefe guerrillero dio resultado recién a última hora de anoche cuando una alta fuente militar —vinculada al opera-tivo de represión ordenado el lunes tivo de represion ordenado el funes 23— desechó categóricamente esas versiones. Con la misma seguridad, el militar agregó: "No me explico la procedencia de estos rumores; no-sotros hemos aportado información sobre la salida del país de ese terro-rista y presumimos incluso que hay algún punto de reencuentro para planificar nuevos atentados".

planificar nuevos atentados".
Voceros confiables de la Policia
de la Provincia de Buenos Aires tam-bién se encargaron de desactivar la
especie: "Hay mucha fantasia con
esto—aseguró una fuente allegada a
la investigación—, yo aconsejo ba-jar la ansiedad y pensar que si fuera
asi (la existencia del cadáver de Gorriarán Merlo) no habría razon para ocultarlo, al menos por parte de las fuerzas participantes en la repre-sión de La Tablada". El comisario Juan Angel Pirker fue inhallable durante toda la tarde ayer, al men gún sus colaboradores. Tam quiso atender al periodismo ningún funcionario de la división general de Pericias de la Policia Federal, citada por algunos medios como los encar-gados de difundir la versión.

gados de difundir la version.

En el Ministerio de Defensa se supuso en un primer momento alguna
maniobra de inteligencia de algún
"servicio" hasta que el propio Hoservició l'assa que el piono l'o-racio Jaunarena desmintió a sus co-laboradores que él haya plantea-do en el Consejo de Seguridad la "casi seguridad" del abatimiento del ex cuadro del Ejército Revolucionario del Pueblo. En ese ámbito, por el contrario, se procuraba infor-mación sobre el supuesto ingreso del prófugo Enrique Gorriarán Merlo por la ciudad de Bella Unión a Uruguay. Esa localidad es lindante con la correntina Monte Caseros, hasta donde habría volado Gorriarán en una avioneta privada desde la ciudad de Ituzaingó.

En realidad, tanto en Defensa como en otros niveles oficiales, se to-maba en cuenta un relato del pe-riodista Natalio Aides, de Radio Corrientes, quien invocando una fuente "altamente confiable" el supuesto itinerario del prófugo. Aparentemente, Gorriarán, una vez arribado a Monte Caseros, se habria embarcado en una canoa para atra-vesar los casi dos kilómetros de ancho del río Uruguay a esa altura y así tomó contacto con la costa uruguaya a la altura del departamento de Artigas. Durante toda la tarde de ayer, según dieron cuenta los pobla-dores de la zona, fuerzas de seguridad realizaron intensos y en algunos casos espectaculares patrullajes en las costas del río Uruguay, operati-vos a cargo de la policía correntina y Federal, Gendarmeria y Prefectura. Informaciones provenientes de Paraguay daban cuenta de otros rastrillajes en la frontera con For-mosa, pero la jefatura de la agrupación VI de Gendarmería aclaró que los operativos eran "normales". Sin embargo, confirmaron haber recibi-do en las últimas horas de anteayer el radiograma con el pedido de captura de Enrique Gorriarán Merlo, Francisco Javier Provenzano y Carlos Alberto Burgos de los Santos, acusados de haber dirigido el copamiento del Regimiento de Infanteria 3 de La Tablada el pasado lunes 23.

Fuentes policiales uruguayas, ante quienes las autoridades argentinas reclamaron también la captura de los terroristas, dijeron que todos los pasos de frontera, puertos y aero-puertos fueron advertidos del pedi-do, pero los nombres de los requeri-dos no figuraban, hasta ayer, en las vias de ingreso legales ni en ningún hotel o pensión del país vecino

Sorpresivamente, el titular-de la Central Nacional de Inteligencia, Ri-cardo Natale, estimó que la proclama del denominado Frente de Resistencia Popular — que se adjudicó en Uruguay el asalto de La Tablada fue "una cortina de humo y un in-tento por blanquear una situación que no guarda relación con la reali-dad". Contrariando los informes militares y ciertas evaluaciones gu-bernamentales, Natale insistió ayer en que las armas utilizadas en La Tablada eran "muy sofisticadas"

La jornada de ayer fue generosa en versiones y multiplicación de fuentes aparentemente informadas. Lo cierto es que en los ministerios de Interior y Defensa y en la propia je-fatura de la Policia, la precisión fue escasa. Todos los funcionarios mostraron una actitud cautelosa y apenas si insinuaron novedades para las próximas horas dando a entender que los cabos sueltos de la investigación empiezan lentamente a juntar se. "Una infidencia podría perjudi-car el seguimiento de algunas pistas admitió un hombre del Go-y recordó el pacto de silencio asumido en la última reunión del Consejo, ratificado ayer en un ex-tenso y reservado encuentro de los ministros Enrique Nosiglia y Hor cio Jaunaerena con el titular de la SI-DE, Facundo Suárez, y otros fun-cionarios de inteligencia. Alli se habría aconsejado coordinar y pro-cesar las informaciones en un ámbito más estrecho y operativo que el propio Consejo creado por el presi-dente de la Nación.



Contradictorias versiones sobre un cadáver carbonizado sin identificar.

INVESTIGACION

Deliberaciones de alto nivel

Los ministros del Interior y de Defensa, Enrique Nosiglia, y José Horacio Jaunarena, respectivamente, se reunieron ayer con fun-cionarios de la Secretaria de Inteli-gencia del Estado (SIDE) y altos je-fes militares para analizar la marcha de las investigaciones por el copa-miento del Regimiento III de La Tablada y, presumiblemente, la autenticidad de la proclama emitida mente, se reunieron aver con funpor el autodenominado "Frente de Resistencia Popular", en Montevi-

En forma paralela, y mientras con la muerte del sargento Ramón Orue ya suman 40 los muertos en el asalto del lunes 23 de enero, los peritos judei dies seguian trabajando para conseguir los nombres de los 11 terroristas abatidos que restan iden-tificar. Con el cadáver que apareció el martes último entre los escombros del regimiento de La Tablada suman cuatro los cuerpos carbonizados en los que se está trabajando para su identificación, la que se vuelve cada vez más difícil ya que nadie hasta el momento los ha reclamado y no exis-

ten datos para comparar las piezas dentales y así identificarlos. "Si los cuerpos están totalmente carbonizados la única forma de ob-tener su identificación es a través de las piezas dentales, siempre y cuando los maxilares no estén destruidos por alguna explosión o un balazo explicó un especialista forense a este diario, "En algunos países -aclase está trabajando con material genético de los huesos, pero son es-tudios que recién se inician, tam-bién, depende de qué lan quemados estén los cuerpos, se podría trabajar con material genético de los tejidos, pero claro, siempre hay que tener con que compararlos".

Si nadie se presenta con la presun-ción de que conoce a algunos de estos cuatro muertos —todos, eso si confirmado, de sexo masculino—, es imposible lograr su identificación, aunque estén reconstruidas las

Además de estos cuerpos, hay siete más de los que aún no se saben sus nombres. En la conferencia de prensa que brindó el miércoles el procurador general de la Nación, procurador general de la Nacion, Andrés D'Alessio, Ilamó la atención de la existencia de cuatro muertos —dos hombres y dos mujeres— cu-yas huellas dactilares no figuran en los archivos de la Policia Federal, lo que haria suponer que se trata de extranjeros, o de nacidos en el interior sin identificación federal.

ticia confirmó que en el Registro de Reincidencias —que depende de ese departamento— no figuran esas huellas, por lo tanto estas personas no tenían antecedentes penales ya que todos los juzgados del país tienen la obligación de enviar, en un plazo no mayor de los cinco días después de la detención de una persona, los datos de ésta. "Pero de ninguna manera se puede decir automática-mente que sean extranjeros —agremente que sean extranjeros —agre-gó el funcionario—, pueden haber sacado sus documentos en alguna provincia o haberse perdido sus da

Esta última posibilidad cobra fuerza a partir de que muchos archi-vos y prontuarios fueron robados, algunos desaparecidos en extraños incendios, en la última etapa de la dictadura militar. Estos problemas los tuvieron los distintos organismos de derechos humanos y familiares de desaparecidos al intentar determinar la identidad de cuerpos enterrados

Cañonazos en el marco de la ley

El bloque de senadores radi-cales advirtió en una decla-ración que la Ley de Defensa Nacional sancionada por el Parlamento en mayo del año pasado contempla fundamentalmente los ataques externos pero "no impide la interven-ción de las Fuerzas Armadas en conflictos internos sino que preserva expresamente las facultades constitucionales del presidente de la República para disponer que actúen en todos los casos que lo considere ne-

La norma que regula la defensa nacional fue producto de un tenso debate entre quienes pretendían im-poner la hipótesis de conflicto interno y quienes se negaron a incluir ta-xativamente una luz verde para que los militares apuntaran sus cañones hacia el interior del territorio argen-

Durante meses, el fantasma de la Doctrina de la Seguridad Nacional sobrevoló las discusiones en torno de la nueva ley que fijó finalmente el rol de los militares en la etapa constitucional. Quedaron para un debate posterior la reglamentación de la norma y una serie de leyes comple-mentarias entre las que se cuenta la referida a la seguridad interior.

Cuando se produjo la agresión terrorista al cuartel de La Tablada, los abanderados de la Doctrina de la Se-guridad Nacional aprovecharon la ocasión para decir que el propio pre-sidente de la Nación debió pedir a los militares que violaran una norma sancionada por el Parlamento, al or-denar la represión de los atacantes. Distintas voces se alzaron para soli-citar que fuera modificada la norma o, mejor dicho, que se introdujera en ella la hipótesis de conflicto interno para que los militares pudieran reprimir internamente.

Sin embargo, olvidaron que el texto legal incluye un artículo —el 10— que sostiene expresamente que compete al presidente de la Nación la conducción de la defensa nacional en los términos establecidos por la Constitución. Por el artículo 86 de la Carta Magna el presidente "dispone de las fuerzas militares según las ne cesidades de la Nación'

El miembro informante del blo-que de senadores radicales, Antonio

Berhongaray, dijo durante el debate que si eventualmente quedaran su-peradas las fuerzas de seguridad era obvio que podrian actuar las fuerzas militares ante un ataque interno. Por su parte, la justicialista Liliana Gurdulich de Correa también advirtió que una ley no podía cercenar las facultades constitucionales

"Esa es la interpretación genuina que ha sido malentendida quizás de buena fe por algunos, pero alterada con intención mezquina por otros", sostuvo la declaración de los senadores radicales.

La polémica en torno de la partici-pación de las Fuerzas Armadas ante pación de las ruerzas Armadas ante ataques terroristas y sobre la realiza-ción o no de tareas de inteligencia dentro del territorio nacional, se pondrá al rojo vivo en los próximos dias, cuando el Poder Ejecutivo en-vie al Parlamento el proyecto de las vie al Parlamento el proyecto de ley de Seguridad.

La Ley de Defensa Nacional estableció un plazo que vence en mayo próximo para el tratamiento de la seguridad interior, pero los aconteci-mientos de La Tablada tornaron in-minente el envio de esa iniciativa al Parlamento

Menem coincidió con Alfonsín

El candidato presidencial justicialista, Carlos Menem, coincidió ayer con las declaraciones del presidente Raúl Alfonsín a la televisión italiana en el sentido de que durante el copamiento de La Tablada "el país estuvo al borde de la guerra civil" ya que "en el caso de que se hubieran cumplido los planes de los subversivos era muy posible que se llegase a un enfrentamiento masivo". Menem aseguró que los terroristas "pensaban realizar una especie de pueblada en contra de las Fuerzas Armadas, en una maniobra que tendia a demostrar crimenes supuestamente efectuados por un sector militar". El candidato peronista anticipó que su partido seguirá insistiendo en la investigación de los hechos, pero aclaró que "tienen aspectos distintos, como son la campaña electoral y el copamiento, que exige y necesita una investigación a fondo".

La JP critica a Pierri

La Juventud Peronista, sector menemista que conducen el diputado Carlos Rosales y Claudia Bello, rechazó el reclamo del legislador justicialista Alberto Pierri para que se difunda la lista de los jóvenes que viajaron a Nicaragua, y estimaron que ese pedido "no refleja la posición del candidato a presidente Carlos Menem, ni la de los cuerpos orgánicos del PJ". La agrupación ratificó su "concepción latinoamericanista y la vocación solidaria con todos los pueblos hermanos que defiendan la democracia".

Página/12

Agencia Río Gallegos

25 de Mayo 548 Tel 8617

El juez desmintió al cura Jardín y un periodista lo denunció

El periodista Carlos Juvenal lo acusó de "asociación ilícita", "apología del crimen" y "encubrimiento".

"Desmiento en forma total y absoluta haber dado autorización al sacerdote Luis Moisés Jardin o al grupo Prolatin para poner en conocimiento de los medios de comunicación la documentación sustraída del Regimiento 3 de Infanteria de La Tablada", presuntamente perteneciente a los terroristas, declaró el juez subrogante de San Martín y fiscal adjunto de la Cámara de Morón, Pablo Quiroga. Mientras tanto, el periodista Carlos Juvenal realizó ayer una presentación ante el juzgado federal de Juan Fégoli denunciando a Jardín y la organización a la que dijo pertenecer por "asociación ilicita", "apología del crimen", "sustracción de documentación" y "encubrimiento".

En conversación con Página/12 el juez Quiroga explicó que "la primera noticia que tuve del tema fue cuando y la revista Somos ya que no tuve contacto con ese sacerdote ni con Prolatin hasta que hoy (por ayer) a las 16.45 se presentó un hombre que dijo pertenecer a esa organización, dejando unas pocas armas, documentos personales de Jorge Baños y Osvaldo Farfán, cuatro casetes con un tema musical que enseña a manejar un fusil FAL, el original del "plan de operaciones" encontrado en manos de uno de los terroristas que asaltaron el Regimiento de La Tablada y unos sobres con cocaína. "Se imagina que una documentación de tanto valor, si la ponían en mi conocimiento, no iba a dejar que se la lleven alegremente", agregó el letrado.

Juvenal explicó a este diario que "de acuerdo al artículo 210 del Código Penal, todo grupo que comete delito debe ser penado por asociación ilícita y yo entiendo que aquí hay delito, porque se sustrajeron, ocultaron y encubrieron pruebas".

El sacerdote Jardín realizó el viernes pasado una conferencia de prensa en una casona de Palermo, a la que fue invitado un reducido grupo de medios de prensa, donde mostraron los elementos incautados y repartieron fotocopias de los documentos. Jardin dijo a los periodistas que la Justicia, el Ministerio del Interior y la Policía de la Provincia de Buenos Aires estaban en conocimiento de esta documentación secuestrada por Prolatin, "una entidad que trabaja en la prevención de la drogadicción" y que, entre otras actividades, "realizó el seguimiento a un miembro de la guerrilla colombiana que trabaja en el país con el nombre de 'Comandante Secta'" y luego efectuó "un procedimiento en una boite de Boulogne donde encontramos vinculaciones entre la guerrilla y la droga", según explicó el sacerdote.

Sin embargo, también desmintie-

Sin embargo, también desmintieron tener conocimiento previo el procurador general Andrés D'Alesio ("el sacerdote Jardin será citado para que explique cómo consiguió ese material"), un funcionario de la cartera política ("no sé cómo sacó eso de La Tablada") y un oficial de la Policía bonaerense ("todo esto es muy extraño").

Lo que no explicó Jardin durante su conferencia es por qué un organismo dedicado a la loable tarea de prevenir la droga se encarga, además.



Sacerdote Luis Jardín, asesor de Prolatin y amigo de Seineldín.

Nadie sabe cómo obtuvieron las armas y los documentos de La Tablada.

de realizar procedimientos que deberían estar en manos de las fuerzas de seguridad, ni quién le dio la documentación, o cómo la obtuvo. Según la revista Somos, un hombre que se identificó como Angel Diaz dijo que: "Dos brigadas de Prolatin se hicieron presentes en La Tablada para ayudar a los heridos y prestar asistencia al combate, que pudieron ingresar con las fuerzas policiales pro-

vinciales y tomar contacto con los

primeros elementos de inteligencia". El sacerdote Jardin tomó notoriedad pública durante la sublevación que protagonizó el detenido coronel Mohamed Ali Seineldin durante el pasado diciembre, cuando luego de visitar a los amotinados salió a hacer declaraciones a los medios apostados frente a Campo de Mayo, justificando el accionar caparapintada.

La Iglesia toma distancia

La relación de tres religiosos y un ex sacerdote con los sucesos de La Tablada motivó que la Iglesia Católica tomara distancia como institución al actarar una "alta fuente episcopal" a la agencia Noticias Argentinas que "tales actitudes y declaraciones corren por cuenta de quienes las realizaron".

El vocero aludió de esta manera al fraile capuchino Antonio Puigjané, uno de los máximos dirigentes del Movimiento Todos por la Patria y que se encuentra detenido. También quien denunció que el grupo que intentó copar La Tablada estaba financiado por un narcotraficante, y al capellán de la Policia bonaerense Francisco Himetreich, quien dijo a poco de iniciado el acto terrorista que era protagonizado "por los zurdos de Franja Morada".

El cuarto en cuestión es el ex sacerdote Rubén Dri, uno de los fundadores del MTP, quien dio a conocer el lunes último una declaración en la que aclara que a partir de los cambios políticos experimentados por la entidad, que desembocaron en la lucha armada, la abandonó en 1987.

"Las acciones y los dichos de los distintos sacerdotes que surgieron en torno a los episodios de La Tablada no deben tomarse como la posición de la Iglesia sino como expresiones absolutamente personales de quienes las protagonizaron", dijo el vocero de la Iglesia. En el caso de Puigjané, tenia la prohibición de ejercer su ministerio en varias diòcesis del país.



En medio de la jauría irrespetuosa que, en lugar de manifestar duelo y pesadumbre por los diez miembros de las fuerzas de seguridad asesinados por terroristas en La Tablada, se restrega las manos en la certidumbre de que la tortilla se ha dado vuelta, los poritavoces más cultos del Partido de Doña Rosa han apuntado los fusiles ideológicos contra el canciller Dante Caputo. "Ahí tienen" dicen. "Ahí están los resultados de las promiscuas relaciones del canciller de Alfonsin con el Tercer Mundo", agregan.

El silogismo, insostenible en sociedades un poco menos primitivas que la nuestra, cierra redondamente en al enzacido.

El silogismo, insostenible en sociedades un poco menos primitivas que la nuestra, cierra redondamente en el enrarecido verano argentino del '89: el gobierno de Alfonsin no avaló ni se unió a la conspiración armada de la administración Reagan para derrocar violentamente al gobierno de Nicaragua. La Argentina surgida en 1983, además, mantuvo relaciones correctas con el gobierno de Cuba. Por otra parte, Enrique Haroldo Gorriarán Merlo es un hombre del que se dice que cuenta con libre acceso a La Habana y Managua. Supuestamente aisladas de la Unión Soviética, Cuba y Nicaragua habrían ahora resuelto

patrocinar abiertamente una campaña militar contra el gobierno democrático de la Argentina. Una manera, se argumenta, de cobrarse sus reveses internacionales y el presunto abandono que de ellas habria hecho Moscú.

Hasta un niño cuyos padres leen poco se formularia el siguiente razonamiento elemental: Si la Argentina de Alfonsin y Caputo cortejó y apadrinó a castristas y sandinistas, ¿por qué Castro y Ortega vendrían a hacer la guerra aqui, a millares de kilómetros de sus conflictuados y bloqueados países? ¿Qué estrambótico juego estratégico permitiría entender que La Tablada fue una operación de guerra de generales cubanos y nicaragüenses, si la política exterior de nuestro país, como alega irresponsablemente Mariano Grondona, ha girado en torno de "una amistad preferente con Managua y La Habana"?

Este tipo de juego acontece en una sociedad demasiado acorralada desde la derecha como para no tomarlos como lo que son, desplantes de patanes que no conciben una política internacional que no sea la del enanismo dependiente.

La culpa la tiene Caputo

Las cosas han sido y seguirán siendo, sin embargo, muy diferentes. Durante cinco largos años este periodista verificó en Nueva York y Washington la patética soledad del gobierno militar argentino de entonces, literal y visceralmente despreciado por el servicio exterior norteamericano y por la burocracia política de la Casa Blanca. Aquellos generales occidentales y cristianos eran considerados en los Estados Unidos como una pandilla peligrosa, gente de similar talante que, por ejemplo, el panameño Manuel Noriega. Oportunistas en 1980, cuando le vendieron trigo a los rusos pese al pedido expreso de que no lo hicieran formulado por Washington, filosóficamente divorciados de Occidente por su bestual concepción de la "guerra sucia", no merecían respeto y reconocimiento del lider de Occidente.

Una década más tarde, conservadores como George Bush y Helmut Kolh o socialdemócratas como François Mitterrand y Felipe González respetan y valoran a la política exterior argentina, a la que perciben como lo que es, una estrategia autónoma de protección de unos intereses nacionales que se sienten

adultamente insertos en el marco global de la cultura occidental, y que rechaza recelosamente todo emblocamiento estratégico con las superpotencias. Aquellos que siguen postulando la concepción satelitaria de nuestra política exterior creen encontrar en La Tablada un nuevo punto de partida para atacar lo que llaman, sinuosamente, "los aspectos tercermundistas", de la politica exterior argentina ejecutada por Caputo. Creen haber encontrado un arma formidable para demostrar que la culpa la tiene Caputo. Hoy sacrificarian al canciller de Alfonsín, y mañana pedirían que se retorne al autoritarismo pretoriano.

Y si en algo podemos los argentinos coincidir es en que, tanto con Caputo como con un eventual canciller José Octavio Bordón, lo que hemos ganado en estos años en materia de respetabilidad internacional y concreta autonomía estratégica no será fácil de liquidar. Es que la democracia implica supuestos de nuestra política exterior compartidos por radicales, peronistas y fuerzas de la izquierda de vocación parlamentaria que solamente podrían ser removidos por una involución política francamente alucinante.

ASUMIO CARLOS ANDRES PEREZ

El espejo venezolano del Austral

El líder de Acción Democrática asumió por segunda vez la presidencia de Venezuela. En su discurso anunció un severo aiuste, aleiado del antiguo distribucionismo petrolero.

(Por José María Pasquini Du-rán, desde Caracas) "Ciudada-no presidente"... comenzó a pronunciar la voz grave de Octavio Le page multiplicada por la estereofo-nia del Salón Río Reyna del Centro Cultural Teresa Carreño, e hizo callar a los cinco mil invitados especiales a la ceremonia. Así dio co-mienzo la séptima oportunidad del traspaso democrático desde que Venezuela recuperó la estabilidad insti-tucional: Jaime Lusinchi pasaba los atributos de mando a Carlos Andrés Pérez. El nuevo depositario del po-der llegaba por segunda vez a la cima (la primera fue en el quinquenio 1974-1979) como candidato de Acción Democrática, el mismo partido cion Democratica, el mismo partido que sale del poder en la figura de Lu-sinchi y que asegura con Carlos Andrés su continuidad. Ese juego de espejos de la política llevó al discur-so a acercarse a la meditación existencial:

pero el país es otro y la humanidad es diferente —dijo Pérez en medio de su mensaje de 56 minutos—Por eso

su mensaje de 56 minutos—. Por eso somos otros pero en el fondo los mismos, aunque más modernos.

El primer mensaje de Carlos Andrés Pérez estuvo plagado de frases retóricas y conocidas para quienes siguen la política internacional. El presidente que regresa no es aquel que se fue, hace diez años, cuando el metróles permitia districuando el petróleo permitia distribuir con generosidad. Para los nuevos tiempos anunció un ajuste muy severo y conocido para los oidos argentinos desde la primera versión del Plan Austral, aunque los anuncios de Pérez parecen, en realidad, haber saltado algunas etapas hasta llegar a lo más duro de la orto-doxia. Propuso "la necesidad de replantear la relación entre la so-ciedad y el Estado", al que llamó "protector de malos hábitos, obstruccionista, agencia de contrata-ciones complaciente y degradante, intervencionista", tras lo cual prometió bajar el déficit fiscal, aunque sin disminuir los gastos destinados a proteger a los más necesitados.

Lepage habia pronunciado un discurso de veinticinco minutos antes de dar la palabra al nuevo presidente de Venezuela. Fidel Castro musitó durante todo ese tiempo en los oídos de Felipe González, su compañero de asiento, entre los 88 jefes de Estado y de gobierno que asistieron a esta suerte de coronación republicana. Cualquiera de los noventa y dos periodistas invitados por la nueva pre-sidencia venezolana a cubrir los de-talles de la asunción hubiera dado un dedo por conocer el contenido de tanta confidencia. El lider cubano sólo calló cuando Pérez comenzó a leer su mensaje, seguro de si mismo y

El lobby del Hilton, donde se alo-ja gran parte de las delegaciones, está recorrido por policías de todo tipo y nacionalidad. Ignoran a to-dos, excepto a quienes protegen. El socialista italiano Bettino Craxi recibió patadas en los tobillos como fo-tógrafo en manifestación, y el uruguayo Julio María Sanguinetti toda-via se encoge cuando recuerda el codazo en el estómago que le dedicó un guardaespaldas para abrir camino a un ignoto ministro caribeño. Entre los cables de la televisión pululan los cronistas verdaderos y falsos, las señoritas deseosas de una experiencia de integración y también un pastor alemán que trajo la CIA, uno de esos

perros impresionantes y conmovedores especialmente entrenado para olfatear explosivos plásticos.

Para todos ellos habló Pérez, por que el público venezolano prefirió seguir la ceremonia por televisión. Los cinco millones de votantes que reincidieron con ADECO no esta-ban en la calle.

Pérez es el clásico político con ca-risma, se considera socialdemócrata pero sus gestos a veces tienen más que ver con Perón que con Alfonsín. Durante su primera presidencia visi-tó el Golfo Pérsico y la agencia irani lo llamó "Presidente de América latina". El cargo, inexistente, nunca le disgustó. En esta oportunidad vol-vió a remarcar su vocación regional de liderazgo: habló de la deuda, aseguró que es impagable y que nadie puede seguir haciendo esfuerzos; en cinco años Venezuela transfirió pagos por 25 mil millones de dólares, la mitad de sus exportaciones petro-

nes. Confia en que el diálogo Norte-Sur aligere esa carga, Pérez le pidió a Estados Unidos "una relación que reconozca la realidad de los y prometió "una amistad tiempos' solidaria sin la antihistórica relación de subordinación''. Dan Quayle, todo el tiempo en los primeros planos de la televisión, escuchaba impa-sible. Ni siquiera sonrió cuando Pérez prometió su contribución a "la recuperación democrática de Pana-

El presidente venezolano aseguró que construirá un país en la modernidad, como si lo hubiera leido a Terragno. Pero con mucho realis-mo, advirtió, "porque las utopías están en bancarrota". Los tiempos pa-recen haber transitado por el cambio de este Pérez, al que todos llaman Carlos Andrés, y que tiene el desafio de convertirse en heredero de una dinastia democrática.



Lusinchi entrega los símbolos del poder al nuevo presidente.

"Hay que replantear la relación entre sociedad y Estado."

CONTACTO EN CARACAS

Argentinos en busca de auditorio

Desde Caracas, enviado espe cial) En la suite del Caracas Hilton donde trabaja todo el día, Dante Caputo está agotado. De noche sueña con el murmullo de los pinos en Cariló donde veranea su esposa Anne. El resto del tiempo repite una y otra vez el informe sobre la situación nacional después de La Tablada y trata de descifrar entre sus interlocutores el sentido de cada palabra, de cada gesto, los dos instru-mentos preferidos de los diplomáti-

A cien metros, en la habitación 617 del Anauco Hilton, un residen-cial convertido en hotel, Saúl Ubaldini, flanqueado por Miguel Cando-re, cuenta sus experiencias en la Con-ferencia Interamericana sobre Deuda Externa y Democracia en la que acaba de participar invitado por los sindicatos de Estados Unidos.

Más lejos, en el Hotel Tamanaco, el senador Eduardo Menem, el diputado José Luis Manzano, y el publi-cista Eduardo Varela Cid, ex editor de cierta fama en Buenos Aires que en un tiempo estuvo muy cerca de la familia de Carlos Pérez, flamante presidente venezolano, representan su rol de avanzada de un futuro gobierno argentino que están seguros que tendrá sello justicialista. Durante la mañana, en la ceremonia de asunción, los ocho personajes de la política argentina vestían de oscuro, se habían estirado el cabello hacía atrás, los zapatos les relucian y se ha-bian afeitado con toda prolijidad. Parecían chicos vestidos para la primera comunión el ocho de diciem-bre. Ninguno vio a los otros, o fingió no verlos que para el caso es lo mismo, pero la presencia de todos fue como una proyección de Bue-nos Aires en una Caracas tropical donde el termómetro marca 10 gra-dos centígrados por las noches y la luz funciona todo el día. Los tres peronistas (sincontar a los sindicalistas) serán recibidos por Pérez el pró-ximo sábado y habían anunciado, antes de arribar en la mañana del jueves en un vuelo especial, que da-

rían una conferencia de prensa. A las 14 los periodistas, argentinos y de otras nacionalidades, comenzaron a llegar al pequeño salón habilitado para estos encuentros, pero los inter-locutores nunca aparecieron, quizás se conformaron con repetir ante las grabadoras de un puñado de reporteros connacionales, al fin de la ceremonia de asunción del presidente venezolano, sus dichos acerca de la situación argentina. "Que Caputo no es nadie para pedir explicaciones, que mejor haría el gobierno en inves-tigar a los terroristas en lugar de pedirle explicaciones al candidato iusticialista, que ahora había que callar porque todo está en manos de la Justicia, que quieren una comisión in-vestigadora bicameral pero que si los radicales se oponían se formará en el Senado". Y punto. De paso le res-pondían a Caputo y a Federico Storani que habían afirmado, ante las mismas grabadoras, que los radica-les no olvidarian las acusaciones de Menem (Carlos) en las que trató de vincular al Gobierno, por autoría ideológica, con el ataque de La

Ubaldini, en cambio, sólo habló de lo suyo. Cuando le comentaron que estaban los polítcos de su particon una de esas sonrisas de picardía que suele utilizar cuando es-quiva el bulto, respondió: "Algo me dijeron, pero bueno ¿qué tengo que ver yo con eso? Apenas si puedo hacer lo mejor posible mi tarea de se-cretario general de la CGT". Repudió el atentado contra el cuartel, defendió la democracia, afirmó que la estabilidad institucional no está en peligro porque el pueblo "aprendió de la experiencia", v después volvió al tema de su conferencia.

La reducida comitiva oficial no habla de otra cosa que "de la graví-sima situación argentina". José Sar-ney le ofreció a Caputo: "Usenme como quieran en la solidaridad". Felipe González le pidió la mayor can-tidad de detalles y salió convencido, porque lo repitió luego en ruedas privadas, de que la Argentina pasa por

demasiadas dificultades. Mexicanos, colombianos, venezolanos y todo el resto de América latina se acercó a saludarlos y a reconfortarlos. James Carter, el ex presidente de Estados Unidos, fue más allá. Estuvo casi una hora y según trascendió tenía abundante y precisa información no sólo sobre los hechos del Reg III de Infantería sino también sobre la inter-na militar. Terminó convidando al canciller y al presidente Raúl Alfon-sín a un seminario cerrado que tendrá lugar a fines de marzo en la ciu-dad de Atlanta con la presencia de Carlos Andrés Pérez, los dos argen-tinos, Gerald Ford por los congresistas republicanos y el mismo Carter por los demócratas. Tema: La Deu-da Externa Latinoamericana. Después se fue, dicen que con la misma sonrisa que tuvo siempre, esa que aparece en las fotos y en la tele

Cuando el caos del tránsito en Caracas comienza a disminuir se encienden las luces de la ciudad, tan erizada de rascacielos que por un momen-to, a través de los grandes ventanales del Hilton se confund con Manhattan, pero en el Caribe. Raúl Al-conada Sempé miró con cierta nostalgia por el ventanal de su habita-ción y volvió al trabajo: tiene que tener listo a la madrugada el texto de una declaración que Argentina pretende que el Grupo de los Ocho fir-me hoy por la mañana con la solidaridad para la democracia argentina y el repudio a la aventura terro-rista. "No sólo hay que aislar a la ul-traizquierda sino que también hay que anular las tentaciones de ultraderecha", parece ser la consigna que guía las maniobras diplomáticas de ciller discurre como un río de pequeñas anécdotas o de frases más o menos elocuentes, más o menos de forma con más de un gesto de amistad. Pero todos están alertas para dos entrevistas que seguramente no se realizarán: Fidel Castro y Daniel Ortega. Ahora se sabe que el líder de Cuba envió una carta para Alfonsin con sus sentimientos de pesar por lo ocurrido en La Tablada, con lo cual quedó explicado el silencio telefónico que había merecido inquietantes comentarios previos. De Ortega y del gobierno de Nicaragua aún nada s

Pero hay más. En la madrugada del jueves, después que el protocolo se fue a dormir cinco hombres salieron como si tuvieran citas de las que dejan dolor de cabeza y una amistad pasajera. Pero no había nada de eso. Fuera de la mirada de todos los curiosos argentinos y cubanos, sin Capu-to ni Fidel, se encontraron para mirarse a los ojos. ¿Ustedes sabían algo?, dijeron los argentinos. Nada, le respondieron. ¿Intuian alguna co-sa? Ninguna. ¿Nos hubieran avisa-do de saberlo antes? Cuba mantiene su palabra, empeñada por Fidel, que no hará nada que pueda afectar la estabilidad política o institucional argentina o que amenace la democracia. Respondió el hombre que se ocu-pa en Cuba del área regional. ¿Y de Gorriarán Merlo, qué saben? Nada, desde hace varios años que se interrumpió el contacto con nosotros. No había mucho más para decir, como no fueran los lugares comunes que todos repiten en el living, mientras miran el noticiero. Después



Los exámenes tan soñados

Con el propósito de disuadir a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) para que tome los exámenes finales en las fechas de febrero y marzo, el Movimiento Nacional Reformista (MNR) propuso establecer un "compás de espera que nos permita evaluar medidas conjuntas sobre el posible no inicio de las clases si el Ministerio de Educación no da respuestas salariales satisfactorias"

Daniel Pavicich, secretario general de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y dirigente del MNR (socialismo popular) hizo hincapié en que "no se pierde sólo un turno de exámenes sino que prácticamente perdemos el año académico, porque será imposible culminar las materias que nos habiliten a cursar las correlativas".

La inflación llegó a 100.000

A lo largo de los 61 meses que transcurrieron desde que el radicalismo asumió el gobierno, la inflación acumulada alcanzó el 100.000 por ciento, es decir que en ese período el costo de la canasta familiar se multiplicó por mil. El recordatorio fue hecho por el Instituto de Política Económica y Social que dirige el peronista Jorge Dominguez.

Salarios divisibles

Un empleado de un negocio comercial tendría que ganar 5217 australes, en vez de los ac-tuales 2515 australes, si quiere recuperar el mismo poder adquisitivo que tenía en diciembre de 1983. En tanto un oficial de la construcción requeriría un aumento del 121,3 por ciento en sus remuneraciones de enero (de 1980 a 4382 australes) para mantener la misma capacidad de compra que a fines del '83. Estos cálculos sobre el nivel del poder adquisitivo de los trabajadores en distintas ramas de la economía fueron realizados por el Centro de Estudios de la Sociedad Argentina (CELSA). Se-gún el informe preparado por el economista Santos Fazio, el asalariado que más mantuvo su poder de compra en el periodo analizado, entre 10 posiciones del campo laboral que abarcó el estudio, fue el subteniente de las Fuerzas Armadas. Su remu-neración sólo disminuyó un 27,8 por ciento.

Un antiguo militante de la UCeDé asesora la campaña peronista

En una reunión realizada el miércoles, Menem escuchó los consejos de Manuel Mora y Araujo para ganar a la clase media.

(Por Gabriela Cerruti) Con la preocupación fundamental de captar al electorado de clase media, los máximos dirigentes del justicialismo escucharon los consejos del liberal Manuel Mora y Araujo sobre los temas a incluir en la campaña proselitista con vistas a los comicios del próximo 14 de mayo. Aunque no decidió aún cómo llevarlo a la práctica, el Comando electoral del PJ sabe ahora que, según el sociólogo, debe comenzar a incluir en el discurso del candidato los "valores del capitalismo" y despegar al peronismo de "su vieja imagen estatizante".

Mora y Araujo se reunió el miércoles por la noche con los candidatos Carlos Menem y Eduardo Duhalde y los miembros del triunvirato de campaña del PJ, Carlos Grosso, Alberto Kohan y Julio Mera Figueroa, en el departamento que el gobernador riojano ocupa en Cochabamba y Jujuy, de esta capital.

La intención del encuentro fue, en principio, analizar (con el autor presente) un estudio de la consultora Mora y Araujo sobre los movimientos de la opinión pública en los últimos meses. El estudio abarca un muestreo hasta la primera semana de enero en el que aparece Menem diez puntos por encima del candidato radicalcon un creciente número de inderios

Diferenciándose de otras encuestas realizadas en el mismo periodo, el trabajo no considera determinante la crisis energética y muestra una influencia menor del tema en la decisión del electorado.

Las preguntas de los dirigentes peronistas fueron casi monotemáticas: cuáles son los temas que conmueven a la clase media; cuál es la mejor manera de llegar a ese electorado; cómo se reparte el electorado indeciso según su clase social; cuál es la influencia de la televisión en este sector.

Esquemáticamente, Mora y Araujo explicó que "hay tres tipos de indecisos: los propios justicialistas, los de izquierda y los de centro. Los dos primeros votarán, casi indudablemente, al peronismo. La tercera franja es la que puede volcarse al radicalismo".

Para este sector, les sugirió, "hay que mostrar una tendencia general a

Gonzalo Abel

Carranza

Detenido el 6.11.74

resaltar los valores del capitalismo" y mencionó, en orden de importancia, los siguientes: producción más que distribución; privatización más que eficiencia del Estado; soluciones para la inflación; educación y drogadicción.

La tarea del justicialismo, puntualizó, no será fácil en este terreno: la clase media los identifica, por lo general, como estatistas y distribucionistas. En el resto de los puntos, al menos "cree que no se ha profundizado lo suficiente". Linealmente, el discurso deberá tender a "dar garantias de satisfacción de las expectativas de un mejor nivel de vida" y "dejar de lado la ambigüedad que generan ciertas propuestas modernizantes con la apelación a la vieja doctrina justicialista".

Mora y Araujo (que aclaró al iniciarse el encuentro que desde hace un año no tiene más actividad partidaria, luego de haber liderado una linea interna de la Unión de Centro Democrático, y que "está a disposición del peronismo para cuando requieran sus servicios profesionales") coincidió con los jefes de campaña en que "las caravanas se dirigen fundamentalmente a los votos cautivos" y que el arma fundamental para la clase media es "la publicidad televisiva" y "los mensajes directos desde otro tipo de tribunas" (conferencias, mesas redondas, exposiciones).



El responsable de la consultora Mora y Araujo.

"Hay que resaltar los valores del capitalismo"

La denuncia postergada

La denuncia que el apoderado legal del peronismo, César Arias, debía presentar hoy ante la Justicia, será elevada recién la semana próxima a la espera —según dirigentes cercanos al abogado menemista — de "algunos datos que se aportarán como pruebas, como una fotogafía del dirigente del Movimiento Todos por la Patria (MTP), Francisco Provenzano, en una reunión llevada a cabo a fines de diciembre".

gente del Movimiento Todos por la Patria (MTP), Francisco Provenzano, en una reunión llevada a cabo a fines de diciembre".

Los asesores que se encuentran redactando el texto, que prefieren no
adelantar detalles del escrito, anticiparon sin embargo que la linea fundamental será "unir los sucesos del 9 de setiembre en Plaza de Mayo con
la denuncia del 12 de enero de Jorge Baños como parte de una misma
amaniobra del oficialismo". Para respaldar sus datos, recuerdan que "el
día después del acto de la CGT, Antonio Tróccoli acusó al peronismo
por los incidentes; ahora, en Mar del Plata, dice que siempre supo que
habían sido causados por el MTP. Tendrá que explicar por qué mintió la
primera vez".

RADICALISMO

Sólo en temas puntuales

A pesar de que el último documento del Consejo Nacional Justicialista bajó el tono de las denuncias hechas por Carlos Menem involucrando al Gobierno con los hechos de La Tablada, la dirigencia radical descree de la posibilidad de un acuerdo global con el peronismo para distender el clima político y considera que los entendimientos pueden darse en "temas puntuales", especialmente en el ámbito parlamentario.

El radicalismo está dispuesto a acordar con el justicialismo la interpelación a los ministros del Interior, Enrique Nosiglia, y de Defensa, Horacio Jaunarena. La fecha de la presencia de los funcionarios en el Parlamento será uno de los puntos a conversar entre los dos bloques mavoritarios.

El presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese; y el jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, coincidieron en que "casi con seguridad" la interpelación a Nosiglia se realizaria el 15 de este mes. En cambio, Jaroslavsky dijo que aún no estaba en condiciones de asegurar si también serán convocados Jaunarena y el secretario de Informaciones del Estado, Facundo Suárez

El bloque peronista, que preside José Luis Manzano, solicitó que "a la brevedad" sean interpelados Nosiglia y Suárez. Luego, el Consejo Nacional Justicialista recomendó a sus legisladores pedir informes también a Jaunarena.

"De ahora en más haremos consultas para definir todo esto y la mecánica de trabajo que se empleará en la sesión", dijo Jaroslavsky, al confirmar de hecho uno de los puntos a discutir en las negociaciones con el peronismo. En términos similares respondió una pregunta sobre el tema Pugliese, luego de entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsin.

El otro tema que estará en el tapete es la formación de una comisión bicameral para investigar los hechos de La Tablada, iniciativa que es impulsada por el justicialismo y rechazada por el radicalismo. "Yo creo en la división de poderes y para investigar está la Justicia", afirmó el presidente de la Cámara de Diputados.

Los radicales sostienen que "hay que dejar que actúe la Justicia, que apoya su trabajo en una ley impecable como la ley de Defensa de la Democracia, que establece un mecanismo transparente: el juicio oral y núblico".

SOLICITADA

Miguel Alejandro Domínguez 28 años Detenido el 3.2.75



"Liberados" el 2.2.78. momento a partir del cual pasaron a estar en calidad de detenidos desaparecidos. Hoy a 11 años de esta atroz traición sus familiares aún carecen de toda información sobre su paradero.

Un lord británico, de visita, se declaró "proargentino"

El presidente del Parlamento Europeo lord Henry Plumb, representante de Gran Bretaña, fue recibido por el presidente argentino Raúl Alfonsín, con quien dialogó por espacio de una hora, bajo un clima amigable y distendido. Plumb, quien se definió como "proargentino", fijó su posición de diálogo en el diferendo que mantienen ambos países, "más allá de que nos pongamos o no de acuerdo". Afirmó que "creo que la única forma de encontrar soluciones comunes es sentarse a conversar sobre las diferencias", y añadío que "las conversaciones no deben ser excluyentes, no podemos decir de tal cosa hablamos y de tal otra no", en relación al espinoso tema de

la soberania.

En una posterior conferencia de prensa, lord Plumb destacó el apoyo de la comunidad europea a la defensa de la democracia en Argentina y Latinoamérica, como el sistema más viable de gobierno. Hizo especial mención a la necesidad por parte de Argentina de recibir inversiones extranjeras, al igual que otros países de la región, siempre que se conserven las democracias como garantía a los intereses de los inversores.

Al ser consultado sobre la deuda externa argentina y las posibles soluciones que podría brindar el Parlamento Europeo, señaló que existen dos vías importantes, una política y otra económica.

PROTESTA EMPRESARIA

Las tasas de la discordia

Los dirigentes de la Unión Industrial Argentina y de la Cámara Argentina de Comercio entidades ambas que apoyaron el plan antiinflacionario actualmente vigente— solicitaron una audiencia ante el ministro de Economía, Juan Sourrouille, para hacerle saber sus objeciones ante la política de altas tasas de interés para frenar la escalada del dólar. El ministro los recibiría entre hoy

dijeron las fuentes, van a "plantear nuestras críticas a lo que consideramos una política financiera equivo-cada, que se refleja en las tasas de interés, que de persistir pondría en pe-ligro los objetivos antiinflacionarios del Plan Primavera". No obstante, en la reunión que mantendrá el Co-mité de Seguimiento de los Precios el próximo lunes, la pauta de aumentos semiautomáticos se ajustaría de

La política de Comercio ha sido la de mantener conversaciones con los diversos sectores cuvos precios se encuentran administrados para que se ciñan al 5,5 correspondiente a febrero. El nuevo porcentaje equivale al aumento general de tarifas —que se ubicó en un 6 por ciento— menos medio punto porcentual. En la reunión del Comité se analizará también la propuesta empresaria de liberación de precios de una lista de productos poco relevantes en la can familiar.

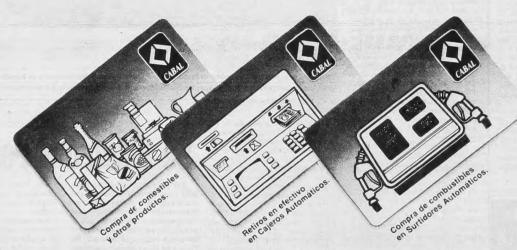
Los dirigentes de la UIA y de la CAC expresaron su desacuerdo en "mantener un ajuste en la tasa de interés como único método para contener la inflación", y en igual senti-do se pronunció la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME)

El dólar manso y tranquilo

El nivel de las tasas de interés que llegó hasta un 14 por ciento mensual a siete días para gran-des sumas de dinero logró fredes sumas de dinero logro fre-nar, recién ayer, la escalada del dólar. El billete norteamerica-no terminó negociándose a diez centavos menos que en la ante-víspera: 17,65 australes por unidad. Los mesadineristas de la City especulan que las tasas seguirán subiendo a medida que se empiecen a sentir en el mercado los efectos de las fuertes medidas monetarias fijadas por el Banco Central.

> 5 Rodrizzoni

Convenio Cabal y El Hogar Obrero.



Venga por la tarjeta que más crece en servicios al Banco Credicoop.

Cabal avanza

Ahora, a través de un trascendente acuerdo suscripto con El Hogar Obrero usted puede efectuar compras de comestibles y otros productos en cualquiera de los 270 Supercoop del país y en el Centro Integral de Consumo Spinetto abonando con su Tarjeta Cabal

Además, mediante un convenio con la Red "Dinero Electrónico" usted accede a la más extensa red de Cajeros Automáticos ubicados en

todo el país e integrada por los 350 dispositivos del Banco Alas, Multibanco y Red de Socios. En ellos usted podrá realizar extracciones de dinero en efectivo las 24 hs. del día, todos los días del año.

Y algo más aún, la posibilidad de cargar nafta en los Surtidores Automáticos instalados en las Estaciones de Servicio de la red

Para sumar todo esto, usted sólo necesita habilitar su Tarjeta Cabal (sin cambiarla y grabando su clave

secreta en la banda magnética) en las numerosas terminales administrativas de El Hogar Obrero habilitadas al efecto.

Cabal avanza y brinda cada día más servicios.

Si aún no la tiene, venga por ella al Banco Credicoop, el banco cooperativo más grande de Latinoamérica



Reconquista 484 Bs. As. y 76 filiales en todo el país

El lugar más inadecuado

Fernando Niño alertó sobre las "inhumanas" condiciones de detención en la cárcel de Caseros de los internos afectados por el SIDA (Sindrome de Inmunodeficiencia Adquirida). En el trámite de un recurso de hábeas corpus promovido por el detenido Norberto Hugo Castro, el juez Niño envió sendos oficios al secretario de Jus-ticia, Enrique Paixao, y al secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez.

Señala el magistrado que

"resulta insólito que se haya es-cogido en el ámbito de la Capital Federal, el lugar de deten-ción más inadecuado a todas luces, para albergar a los portado res del virus'

Perpetua por dos muertes

El abogado platense Jorge Gabriel Kraiselburd fue condenado a prisión perpetua por la muerte de dos veterinarias de la ciudad de Bahía Blanca, ocurriciudad de Bahía Blanca, ocurri-da hace más de doce años. El juez en lo correccional Hugo Alberto de Rosa lo encontró culpable del asesinato de Sila Peralta Bergna de Solana y su hija Alicia Lía Solana en la noche del 24 al 25 de abril de 1976, grima que a gen pre 1976, crimen que en ese mo-mento estremeció a la pobla-ción bahiense por la ferocidad

con que fue perpetrado. Kraiselburd, de 43 años, residia desde hacía mucho en los Es-tados Unidos, de donde debió ser extraditado para su juzgamiento en tribunales argenti-nos. Se aguarda que esta condena en primera instancia sea apelada por la defensa

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

Greenpeace denuncia el peligro de contaminación en la Antártida

Según la organización ecologista, el hundimiento del "Bahía Paraíso" y el consiguiente derrame de combustible pueden crear un desastre ecológico cuyos efectos tardarían casi cien años en desaparecer.

Las ochocientas toneladas de petróleo diesel que el buque "Bahía Paraíso" trasladaba en sus bodegas, se hundieron con él durante la noche del martes, lo que podría provocar —según algunos— un "desastre ecológico" en el sector, con peligro concreto para pingüinos, lobos marinos y focas que habitan en la zona. Ecologistas loca-les y denuncias que llegan desde Chile y los Estados Unidos revelan in-quietud y mencionan la existencia de crustáceos muertos en la costa. En tanto, la Armada argentina tomó recaudos en la zona afectada aunque recaudos en la zona atectada aunque también reconoció que al asunto "se lo ha magnificado". Hasta ahora, Briggitte Bardot no ha realizado declaraciones sobre el tema.

Andrea Figari, coordinadora de la campaña antártica de la organiza-ción ecologista internacional Greenpeace señaló a Página/12 su preocupación porque, según informa-ción que había recibido desde los Estados Unidos, ya se habían derrama-do 200 balones de combustible de los 250.000 que transportaba el "Bahía Paraíso". "La mancha es de 16 kiló-metros" indicó, asegurando que ya podía observarse la presencia de krill y aves marinas muertas en la zo-na. "Hay que tomar medidas urgenna. "Hay que tes" aseguró.

En un comunicado firmado por el organismo se señala que "el hundi-miento y el peligro de derrame de combustible del barco polar 'Bahia Paraíso' es un alerta sobre los riesgos de la presencia humana en la Antártida". Informaciones que llegan des-de Nueva York, en tanto, aseguran que un informe de la Fundación Nacional de las Ciencias (NSF) sostiene que "la mancha de nafta se estará agrandando, contrariamente a lo



Todos los esfuerzos por rescatar el buque turístico resultaron infructuosos y se hundió. Greenpeace asegura que ya hay grandes cantidades de krill y aves muertas por el derrame de petróleo.

que afirma la marina militar argen-

Desde Chile, la embajada de los Estados Unidos en aquel país asegu-ró que equipos especiales, capacita-dos en el manejo de derrames de petróleo con "sofisticados instru-mentos de limpieza" fueron en-viados desde el país del norte con la intención de ayudar a "reducir el da-ño ecológico que podría producir el derrame de combustible". Los tra-bajos, en las cercanías de la base Palpolar "Duke". También los chile-nos insistieron, ayer, sobre los ries-gos de una "castástrofe ecológica en la Antártida", señalando que las medidas de descontaminación deberán ser adoptadas por las Fuerzas Armadas argentinas.

La Armada argentina, en tanto, ha dispuesto una serie de medidas "a fin de minimizar" la contaminación que podría llegar a producirse en las aguas antárticas. En la jornada de ayer, se efectuaron vuelos en la zona afectada con la intención de realizar "una evaluación visual de los inconvenientes, y fotografias que per-mitan decidir los mejores medios a emplear para combatir los efectos' De todas formas, algunos voceros señalaron que "se ha magnificado el tema". En su defensa, elevan un ar-gumento razonable: "En un principio hicimos todo lo posible por sal-var la nave, pero ahora estamos abo-cados a reducir los inconvenientes de su hundimiento", indicaron.

Integrantes de la NSF norteamericana, que dirige la base Palmer, ase-guran que el Bahía Paraiso no está hundido, sino tumbado. "Una creciente mancha de nafta está provo-cando graves daños a la fauna marina" denuncian. Andrea Figari, de Greenpeace, confió no sin fatalismo que "lo peor es que el combustible tardaría en degradarse unos 50 o 100 años debido al lento ritmo en que trabajan los mecanismos biológicos en el clima frío de la Antártida, destruyendo los trabajos científicos desarrollados en la zona en los últi-mos 20 años".

Por último, hoy llegará al lugar del hundimiento el rompehielos "Almirante Irízar", donde se encuentra embarcado el comandante conjunto antártico. DIAZ FRANCO

sario) Un impresionante y casi cinematográfico operativo policial desarrollado el pasado lunes por efectivos de la Unidad Regional 2 de esta ciudad, para dar con el paradero del joven empresario rosarino Ri-cardo José Díaz Franco, secuestrado el 21 de diciembre de 1988, no obtu-vo resultados positivos a pesar de ha-

berse desarrollado con la mayor de las cautelas y en total secreto. Entre las 23 horas del pasado lu-nes y las 7 de la mañana del martes si-guiente, una descomunal cantidad de miembros de la policía de la pro-vincia de Santa Fe, apoyados por helicópteros, desplegaron la acción de intento de rescate de Díaz Franco, luego de que los captores entraran en contacto telefónico con sus fami-liares durante el domingo anterior.

El llamado fue el tercero que reci-be la familia Díaz Franco por parte de los secuestradores (los dos anteriores se habían efectuado entre el 21 y el 25 de diciembre de 1988), pero ello no es indicio de que el joven empresario de 31 años se encuentre con vida.

Según pudo saber Página/12, a pesar del extremado secreto que se guarda en torno de la acción de las fuerzas de seguridad, los familiares debían entregar una abultada suma de dinero —aproximadamente 300 mil dólares— en la zona conocida mil dólares— en la zona conocida como "el triángulo de las Bermu-das", área comprendida entre los alrededores de las ciudades de Perga-mino, San Nicolás y Ramallo, en el norte de la provincia de Buenos Aires. Esta irónica denominación de la zona responde a que en ella han desaparecido misteriosamente camiones completos, cosechadores, automóviles, cargas de vacunos fa-enados, electrodomésticos, tractores y hasta personas.

El operativo policial habría fracasado debido a que falló el contacto final, ya que, a medida que el portador del dinero se acercaha al sitio in-

cambiar el lugar donde debía efec tuarse el supuesto encuentro e intercambio.

Los secuestradores se manejaron con extremada cautela, demostran-do un alto nivel de profesionalismo en su modus operandi y un minu-cioso conocimiento del terreno donde se desarrolló la acción.

Trascendió, además, según lo in-dicaran a este cronista fuentes de absoluta confianza, que habrian parti-cipado del operativo miembros del Poder Judicial de la provincia de

Santa Fe.
Si bien la acción llevada a cabo a principios de esta semana no surtió el efecto deseado, la policia de la provincia no ha detenido su accionar y mantiene una tensa expectativa pa-ra poder dar con los captores y el empresario Díaz Franco

Una rotura sospechosa

El velero argentino "Patagón" Ilegaria al puerto de Mar del Plata en las primeras horas del domingo. Ni bien atraque en el muelle, sus cinco tripulantes serán detenidos por la Prefectura Naval. La nave quedará bajo custodia para efectuar el peritaje técnico que determine si realmente existió "una rotura del timón'' que alteró el periplo Puerto Descado-Mar del Plata, anunciado por el capitán del "Patagón" antes de partir el día 24 de enero. El "Patagón" se convirtió en noticia en los últimos días tras llegar a las islas Malvinas. Las sanciones previstas por alterar su rumbo son multa e inhabilitación para la tripulación y la nave, pero no se descartan otras más severas por las implicancias del caso y por el silencio radial de la na-

IMAGINA EL MUNDO: SIN FRONTERAS SIN GUERRAS QUE TODO SEA AMOR Página/12 y THEATRICAL S. A.® Te invitan a la avant première de la película Lunes 6 de febrero 22.30! **CINE LIBERTADOR** Corrientes 1334

Podés retirar las entradas (sin cargo)

POR NUESTRA REDACCION

AV. BELGRANO 671 de 10 a 17 hs.

TERRAGNO CON COLEGAS DEL INTERIOR

Las provincias se prenden

Encuentro de información y reclamos con un anuncio previo: no habrá cortes hasta el lunes.

"Hemos acordado no sólo en la necesidad de trazar poli-ticas comunes de cara a la crisis ener gética, sino también en que esas polígette, sino tambien que esas pon-ticas se planifiquen, con mayor par-ticipación de las provincias, en el medio y largo plazo." Así sintetizó ayer el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, los resultados de una reunión convocada por el Consejo Interprovincial de por el Consejo interprovincia de ministros de Obras Públicas (CI-MOP) en la que afloraron, esta vez en el marco de la crisis energética, las sutilezas de las relaciones institu-cionales y económicas entre los esta-

dos provinciales y la Nación. Si bien los acuerdos alcanzados re cién comenzarán a verificarse cuando mañana el presidente de CIMOP y ministro del área en San Luis, Carlos José Sergnese, presente a Terragno un documento en el que se recogen una serie de reclamos de las provin-cias —fundamentalmente ayuda fi-nanciera para reparación de equipos térmicos y continuación de centrales eléctricas—, el alivio energético redobló ayer con anuncios impen-sables pocas semanas atrás: gracias —entre otros factores— a un nuevo empujón del río Uruguay, que ali-menta la central de Salto Grande, hasta el lunes no habrá un misero igón en todo el territorio de la Re-

Esto no significa -advirtió el secretario de Energia, Roberto Echarte— que hemos superado la emergencia. Es que el Gobierno quiere devolver a la población, cada vez que pueda, medidas que le per-mitan aliviar los esfuerzos que se han realizado para ahorrar electricidad." Echarte lo anunció y lo advirtió al mediodía y Terragno lo complementó al filo de la noche: "Febrero va a ser mejor. Pero la cri-sis durará hasta abril, aunque sea con cortes más soportables. No hay que hacer cálculos alegres".

que hacer cálculos alegres".

Ambos funcionarios, junto al subsecretario de Energia, Osvaldo Porteiro, convergieron a las 15, 30 en un salón del Ministerio de Obras y Servicios Públicos respondiendo a la iniciativa del CIMOP. Lo que inicialmente estaba previsto como un encuentro de no más de una hora y porteiro. media se prolongó casi hasta las 20. Antes de la llegada de Terragno, uno Antes de la l'egada de l'erragno, uno de los representantes de las provincias del Litoral insinuaba a Página/12 alguna de las razones de la demora posterior: "En casi todas las provincias hay equipos semidesmantelados que reparar o bien obras que continuar. Pero no podemos convertir este encuentro en puro caniba-

Desde la misma región del país lle garon algunas críticas, una de las cuales trasciende el ámbito de traba-jo de Terragno: "Esta vez-la deuda entró por la ventana y apagó la lamparita. Ahora se demuestra hasta qué punto es verso el asunto de la re-ducción del gasto público. El Estado no puede dejar que se arruine toda la infraestructura de servicios por falta



Bastante antes de que finalizara la reunión, dos representantes provin-ciales salian revelando otros matices. El primero fue Virgilio Núñez. adminstrador general de la Direc-ción de Energía de la Provincia de Buenos Aires. "Ha habido—dijo— una descripción de la crisis muy minuciosa de Porteiro, en donde se aportaron datos como el siguiente: por cada grado de aumento de la temperatura la demanda energética asciende en tres gigavatios." Núñez se mostró semisatisfecho porque ''el ministro anunció que ya estarian los fondos del Banco Mundial para terminar la central de Piedrabuena" El siguiente en salir, el ministro cor dobés José Luis Ramos, recordó que su provincia aportó durante la crisis un 30 por ciento de su propia generación al Sistema Interconectado Na-cional. Tras la satisfacción, Ramos lanzó la advertencia: "La derivación de recursos que piden las provincias se debe hacer de forma proporcional. No puede ser que la primera en ponerse en la fila, como el caso de DEBA, sea la primera beneficiada"

Más allá de la chicana, el presidente del CIMOP coincidió en que el re-parto de fondos debe hacerse en función del consumo de cada provincia. Mañana comenzará esa discusión cuando Carlos José Segnese entre con el inventario de obras y repara-ciones en el despacho ministerial.



Roberto Echarte en susurros con el ministro Terragno.

'Estuve con Alfonsin y le dije: hasta el lunes, bien.

Guarda con el combustible

Con los equipos térmicos que han vuelto a funcionar, con los generadores alemanes y franceses, con Atucha nuevamente en servicio y si contamos con un comportamiento hidrico normal del río Uruguay, y si contamos con un comportamiento hidrico normal del rio Uruguay, entonces la crisis no se prolongará hasta mediados de año y no habrá problemas en el abastecimiento de gas y fuel oil para las térmicas", dijo Terragno. Un periodista se apuró y dijo: "Uh, son muchos condicionamientos". El ministro lo miró con mal semblante y complementó la explicación: "Desde mediados del año pasado, cuando se previó la falta de recursos hídricos, tomamos las medidas necesarias para no tener problemas. Si la crisis durase lo que no ya a durar, la siguación ner problemas. Si la crisis durase lo que no va a durar, la situación seria otra". En la reunión con los representantes provinciales la consigna fue clara: usen el combustible que sus centrales térmicas consideren necesario, pero no lo derrochen

NIEGAN UNA DENUNCIA

En Tierra del Fuego ya no roban

Aduana de Rio Grande, Sara Braun, aseguró a este diario que es totalmente falsa la denuncia formulada por el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica de Bahía Blanca, Abertano Quiroga, según la cual "hay indicios" de que conti-núan ingresando en Tierra del Fuego estructuras industrializadas, en lo que serian nuevos ilícitos amparados en los beneficios que brinda la ley 19.640, de promoción industrial, a ese territorio.
"Hasta hoy no han ingresado ca-

miones, y es imposible que hayan entrado y yo no lo sepa", comentó la administradora, una mujer de vivo genio que hasta se enojó porque el periodista la había tratado de docto-

El juez federal de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale, dijo haber enviado un telegrama a la señora Braun "para que nos informe si efectivamente están ingresando ca-miones a la isla con galpones in-dustrializados". La administradora comunicación judicial, y enterada de la denuncia del gremialista, co-mentó: "No es cuestión de tirar una bola al aire y quedarse esperando la repercusión. Porque a un señor se le ocurra, nosotros no podemos estar ;carrera march!, cuerpo a tierra'

una estructura entró últimamente en Río Grande y con la autorización respectiva. El juez Alvarez Canale tiene a su cargo, desde 1987, causas referidas a la defraudación fiscal que se pudo concretar en aprovechamiento de la ley 19.640: alguien enviaba productos de Tierra del Fuego, les asig-naba un valor ficticio y muy superior al real. Nadie controlaba ese detalle (o dejaba de hacerlo, si era su obliga-ción), y así se otorgaban reembolsos que superaban en mucho al auténti-co valor de la mercadería transportada. Por fin, esa mercadería era aban donada ya que el enorme negociado consistia en recibir los reembolsos.

procedimiento del tero (poner los huevos en un nido y pegar el grilo le-jos de alli), y me parece que ahora puede estar pasando lo mismo." Según la funcionaria, solamente

de—, mientras se investigaba el caso de los galpones, apareció alguien que empezó a preguntar qué pasaba con el vino. Yo creo que se usó el

Se agotaron las tarietas

pegaron nunca se agolparon ayer frente a las agencias del PRODE, día de cierre de la recepción de tarjetas, para apostar en favor de su futuro. El pozo vacante de la semana anterior mo-tivó expectativas singulares pativo expectativas singulares para la jugada 797 que —según al-gunos analistas— podría llegar a repartir un pozo de algo así como un millón y medio de dó-lares. Como toda primera jugada de cada mes, esta vez la apuesta es "extraordinaria", de 50 "garrotes" por tarjeta, y ofrece recompensa para orrece recompensa para quienes acierten 13 y 12 puntos. Como si todos los atractivos fueran pocos, el casillero núme-ro 6 guarda un partido clave: River-Boca, nada menos.

Cinco chicos cada día

Una noticia impiadosa: la deshidratación, las enfermeda-des parasitarias, bronquiales y los virus prevenibles por vacu-nación son las principales causas por las cuales el año pa-sado murieron casi cinco niños argentinos por dia. El certero informe fue realizado por los representantes del Fondo de las Naciones Unidas para la In-fancia (UNICEF) con sede en la Argentina. La investigación agrega que poblaciones de La Rioja, Jujuy, Santiago del Este-ro, Misiones, Catamarca y Tu-cumán son las que "han presentado el mayor indice de mortali-dad infantil". Por último, se asegura que el "30 por ciento de los hogares de todo el país se en-cuentra con necesidades básicas insatisfechas", en tanto que "más de dos millones de niños menores de 6 años viven en si-tuación de pobreza".

Página/12

Agencia Mendoza Luzuriaga 960 Dorrego, Mendoza Tel 311-653

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION PUBLICA ACR Nº 4262

REPARACION DE OLEODUCTOS, ACUEDUCTOS GASODUCTOS, BOMBAS E INSTALACIONES AFINES LAS ZONAS ESTE Y OESTE DE LA SUBADMINISTRACION CHUBUT.

RECEPCION OFERTAS: 21/02/89, hasta las 12.30 hs. APERTURA DE OFERTAS: 21/02/89, a las 13.00 hs.

VALOR DEL PLIEGO: # 2.500.-

LOS PLIEGOS PUEDEN SER CONSULTADOS Y/O ADQUIRIDOS EN LAS OFICINAS DE ADMINISTRA-CION AUSTRAL (RIO GALLEGOS); PLAZA HUINCUL (NEUQUEN); MENDOZA (GODOY CRUZ); ADMINIS-TRACION DEL NORTE (SALTA) Y EN SEDE CENTRAL (SARMIENTO 778 - P.B. - CAP. FED.) Y EN COMODO-RO RIVADAVIA

LA APERTURA DE OFERTAS SE EFECTUARA EN PRESENCIA DE LOS SRES. INTERESADOS QUE CONCURRAN AL ACTO, EN LA OFICINA DEL DPTO. CONTRATACIONES DE Y.P.F. EN GRAL. MOSCONI COMODORO RIVADAVIA - CHUBUT.

> **YACIMIENTOS** PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



Explosión en Piedra del Aguila

Una explosión de panes de trotyl se registró ayer en una vi-vienda del obrador del complejo hidroeléctrico de Piedra del Aguila, a 220 kilómetros de Neuquén, con el resultado de daños materiales pero no victimas. La guardia de Gendar-mería confirmó la existencia de la explosión, pero no proporcionó mayo-res detalles. Versiones no confirmadas indicaron que el ocupante de la

da, seria un trabajador de apellido Apriagada, aparentemente integrante de Izquierda Unida. Piedra del Aguila es uno de los emprendimientos hidroeléctricos más importantes que se están realizando en el país. Hace pocas semanas, el propio mi-nistro Rodolfo Terragno visitó la obra y se reunió con los trabajadoSUDAFRICA

Renuncia a medias

El presidente sudafricano, Pieter Botha, renunció ayer a su cargo como jefe del Partido Na-cional (PN), pero decidió con-servar sus funciones de jefe de Estado. En una carta dirigida a los dinutados del PN. Botha los diputados del PN, Botha explicó que de ahora en más ambas tareas deberán diferenambas tareas deberan diferen-ciarse, para que la presidencia se convierta en "una fuerza uni-ficadora". El lugar que Botha dejó vacante en su partido fue ocupado casi inmediatamente por Frederok De Klerk, de 52 años, ministro de Educación desde 1984. Hace dos semanas, Botha sufrió un derrame ce-rebral que oficialmente fue cali-ficado como "leve".

EE.UU.-FILIPINAS

El pulmón de Marcos

El estado de salud del ex dic-Et estado de satud der ex dic-tador filipino Ferdinando Mar-cos "sólo podrá agravarse", di-jeron voceros del hospital St. Francis de Honolulu, donde el miércoles sufrió una traqueotomia. Marcos, de 71 años, "está extremadamente débil y depen-de totalmente de un pulmón arde totalmente de un pulmon ar-tificial para regular su respira-ción", dijeron las fuentes médi-cas. Elex hombre fuerte de Fifi-pinas está internado en ese hos-pital desde el 15 de enero, en tanto su esposa Imelda guarda reposo en una habitación contigua, tras haberse desmayado cuando los médicos le explica-ban el estado de Marcos.

ESTADOS UNIDOS

Los Siete se preparan

Las máximas autoridades financieras del Grupo de los Siete
—que nuclea a Estados Unidos, Japón, Alemania Federal, Gran Bretaña, Italia, Canadá y Francia— empezaron sus reu-niones en Washington con vistas al encuentro oficial de los Siete, que tendrá lugar a partir de hoy. Varios contactos bilaterales entre ministros de Finan-zas se complementaron ayer con entrevistas entre los presidentes de los respectivos bancos centrales. El Grupo de los Siete funciona como una instancia de coordinación de las políticas monetarias en esos países.

URSS

Manifestación científica

Más de 2000 científicos manifestaron en Moscú ante la Aca-demia de Ciencias de la URSS, para reclamar la anulación de las elecciones internas de su Presidium, después de que las autoridades descartaron la candidatura de Andrei Sajarov a las próximas elecciones parla-mentarias. La manifestación —sin precedentes, pero autori-zada— reunió a representantes de 30 institutos moscovitas que de 30 institutos moscovitas que portaron pancartas exigiendo nuevas elecciones y la renuncia del Presidium. La candidatura del Premio Nobel de la Paz habia sido propuesta por 60 colec-tivos científicos, pero una pre-selección interna la hizo a un la-

TROPAS ESTADOUNIDENSES EN BOLIVIA

Los santos vienen marchando

Una decisión del Parlamento boliviano que autoriza el ingreso de tropas de EE.UU. preludia la "hondureñización" de ese país.

(Por Gregorio Selser) Con la oposición de algunos legislado-res, el Parlamento de Bolivia autorizó la noche del 11 de encro el ingreso al país por un lapso de cuatro meses de 300 militares estadounidenses que tendrían la misión de reconstruir y rehabilitar el aeropuerto de Potosí. Desde 1986 hasta ahora, el ingreso de contingentes extranjeros ha dado lugar a intensos debates en la prensa y en el Congreso, en los que partici-paron los partidos políticos, sectores eclesiales y organizaciones sindicales v estudiantiles.

Se trató, en tales ocasiones, de una polémica continuada referente al una potemica continuada referente al papel que las fuerzas armadas de Estados Unidos desempeñan en la represión del narcotráfico. El 14 de julio de 1986 se reveló la primera de tales operaciones, emprendida con la participación de los 160 oficiales y soldados de esa procedencia arriba-dos a la sureña ciudad de Santa Cruz de la Sierra, y el empleo de seis heli-copteros artillados Black Hawk, todos transportados a bordo de un gi-gantesco avión Galaxy C-5.

Originalmente convocados por un período de 60 días, hubo denuncias de que, con la justificación de que las operaciones conjuntas con dos mil policias bolivianos no habían dado los resultados esperados, se hacía necesaria una mayor permanencia. El presidente Ronald Reagan había autorizado esa expedición, la primera de su tipo efectuada en el marco de la anunciada política de contención del tráfico de estupefacientes hacia Estados Unidos, y que contó con la anuencia del presidente Víctor

con la anuencia del presidente Victor Paz Estenssoro.

Cálculos recientes extraoficiales aunque atribuibles a la DEA (Drug Enforcement Administration) de Estados Unidos, organismo oficial de control del narcotráfico, reservan a Bolivia un puesto de primera mag-niud en las estadisticas vinculadas nitud en las estadísticas vinculadas con la producción y tráfico de la co-caína que consume el país del norte. La administración Reagan logró la colaboración del gobierno boliviano en cuanto a reducir la reacción de malestar del pueblo provocado por la presencia de tropas foráneas en su territorio aduciendo que se trataba

de las maniobras antinarcóticos.

No han faltado denuncias y acusa ciones de que tales ejercicios no son sino el preludio de la "Hondureñiza-ción" de Bolivia, es decir, su even-tual transformación en base y cam-pamento de tropas norteamericanas con sede en el Comando Sur del ejército de Estados Unidos, para su uso y aplicación en contingencias de "baja intensidad" en América del

La ubicación geoestratégica de su territorio —tiene fronteras con Bra-sil, Paraguay, Argentina, Chile y Perú— lo hace apetecible como centro de aterrizaje y despegue para las grandes aeronaves —la citada C-5 o los más conocidos C-130— y no pre-cisamente para los restringidos combates al narcotráfico.

El 23 de noviembre de 1988, al inaugurarse el IV Congreso de Pro-ductores de Coca en La Paz, diputados de distintos partidos acusaron al gobierno de Paz Estenssoro de permitir la "injerencia estadouniden-se" y censuraron la ley 1008 del régimen de la coca y sustancias afines controladas.

El debate tuvo una expresión más

a fines de la primera quincena de di-ciembre, cuando el embajador Ro-

bert Gelbard anunció el inminente arribo de tropas de su país —los 300 efectivos destinados a Potosi—, en un denominado Programa de Acción Cívica que fue autorizado por el Senado boliviano mediante la mayo-ria controlada por el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y sus aliados. Sin embargo, esa deci-sión había sido criticada por la opo-sición y algunos parlamentarios de derecha y del oficialismo.

derecha y del oficialismo.
Cuando por último, después de
dos dias de discusiones y con la oposición de sectores de la izquierda, el
Congreso boliviano aprobó el pedido
contenido en un mensaje del presidente Paz Estenssoro, para autori-zar el ingreso de los militares estadounidenses, se especificó que de-bian entrar desarmados y cumplir únicamente obras civiles.

unicamente obras civiles.
Votaron a favor el MNR, la Ac-ción Democrática Nacionalista (ADN) dirigida por el general Ban-zer, el Movimiento de Izquierda Re-volucionaria (MIR) encabezado por Jaime Paz Zamora y otros partidos

Los de la minoritaria izquierda votaron en contra por considerar que ese ingreso de tropas foráneas que ese ingreso de tropas foraneas consolidaba la estrategia militar de Estados Unidos y que su presencia era "lesiva a la soberania y dignidad nacionales". También adujo que aquella potencia debía facilitar reaqueia potentia debia facilità l'ec-cursos económicos para que en las obras del aeropuerto de Potosi se contratara a obreros bolivianos en lugar de emplear a "soldados yan-quis". El diputado Roger Cortez, de



Patria Socialista, adujo que resulta-ba inverosimil que "militares norteamericanos entren por cuarta vez en Bolivia durante los dos últimos años" y que en verdad se trataba de destacamentos de despliegue rápido cuya presencia fue rechazada re cientemente en Perú".

Continúa la polémica sobre las tropas estadounidenses en Bolivia

La justificación política es la contención del narcotráfico en el nais

EL SALVADOR

ARENA abre la negociación

traderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), mayor Roberto D'Abuisson, presentó ayer ante el Congreso salvadoreño un pro-yecto de "amnistía temporal" para que los ciaco comandantes de la guerilla se presenten ante ese organismo para explicar su propuesta de paz presentada el pasado 23 de enero. La primera fuerza del parlamento salvadoreño lanzó la iniciativa de un diálogo para los días 10, 11 y 12 de febrero en el que participen el alto mando del ejército, los partidos políticos y la comandancia general del Frente Farabundo Martí para la Li-beración Nacional (FMLN). Para hacer efectivo el encuentro la plana mayor de la guerrilla se veria ampa-rada por una tregua de 72 horas.

El FMLN propuso el pasado 23 de enero posponer para setiembre las elecciones presidenciales previstas para el próximo 19 de marzo. Tras el rechazo de los dos partidos mayori-tarios —la gubernamental Democra-cia Cristiana y ARENA—, aduciendo problemas constitucionales en el cambio de la fecha electoral, el partido liderado por D'Abuisson dio un giro repentino al reflotar la iniciativa guerrillera con una contrapropuesta

"Estamos dispuestos a discutir la eventual postergación de las elec-ciones, siempre y cuando no se violente la Constitución", declaró el dirigente de ARENA, coronel Si-gifredo Ochoa, tras congratularse

nocer la legitimidad de los comicios e integrarse al camino democrático (si integrarse ai camino democratico (si se dan ciertas garantias al proceso electoral). Ochoa precisó asimismo que los guerrilleros tendrian que decretar un cese del fuego a partir de que se llegue a un acuerdo, recha-zando la tregua de 4 días planteada

Hasta el pasado 23 de enero. la guerrilla salvadoreña nunca había reconocido la legitimidad de las elecciones, asegurando que las mismas eran "un instrumento de los militares y la oligarquia para perpetuarse en el poder".

Portazo electoral del FPMR

La dirección nacional de la fracción ''autónoma'' del Frente Patriótico Manuel Rodríguez anunció que ''hará lo posible'' por obstaculizar la próxima elección presidencial, argumentando que "no sidencial, argumentando que "no satisface las necesidades de nuestro pueblo". En una conferencia de prensa clandestina realizada en San-tiago, uno de los responsables del FPMR admitió por primera vez la muerte de uno de sus máximos jefes, el comandante José Miguel, el pasa-do 25 de actubre.

do 25 de octubre. El comandante Eduardo, miembro de la dirección del FPMR que se separó en 1988 de la fracción cercana al Partido Comunista Chile no, afirmó en rueda de prensa que las elecciones generales que tendrán lugar en Chile como resultado del triunfo opositor en el pasado plebiscito, no constituyen "la via para lograr cambios" en ese país, y que por lo tanto esa organización guerrillera hará "todo lo posible pa-

'El plebiscito no fue el triunfo de partido alguno. Lo consideramos la expresión de nuestro pueblo, que no quiere más dictadura", declaró el comandante Eduardo, quien agregó que el FPMR, marginado ahora de todo el conjunto de partidos y orga-nizaciones populares opositoras al régimen de Pinochet, intensificará la guerra patriótica y nacional' "guerra patriótica y nacional". Por otra parte, en esa conferencia de prensa la organización reconoció por primera vez las muertes de dos de sus principales dirigentes: el comandante José Miguel y la comandante Tamara, quienes fueron abatidos en combate en octubre pasado. José Miguel —nombre de guerra del ingeniero Raúl Pellegrin— era uno de los lideres fundadores del FPMR. El comandante Eduardo dijo que ac-tualmente hay "otro" José Miguel en la dirección nacional, "ya que ese nombre es para nosotros un estan-darte, más allá del hombre mismo".

China recibe a Shevardnadze con fuertes críticas a "la política de estupidización del pueblo" por parte del Gran Timonel.

EL PAIS

Svartzman, desde Pekin) La po-

litica de Mao Zedong en sus últimos años fue "una política de estupidización del pueblo", su marxismo no era sino "el dogmatismo más acérrimo de Stalin", y el reflejo de todo esto en la economia consistió en creer que "mientras más pobre fuera uno, más revolucionario sería". Con estos ataques a la política del gran timonel, la prensa comunista china dio la bienvenida a Edouard Shevardnadze, el ministro de Asuntos Exteriores soviético, llegado el miércoles a Pekín para fijar la fecha de una cumbre que marcará la reconcilicación entre los dos gigantes comunistas después de 30 años de ruptura.

nistas después de 30 años de ruptura.
Tales propósitos, publicados el jucves en el diario Claridad (Guangming), por Li Rui (biógrafo de Mao), dan cuenta de las discusiones que tuvieron lugar en la comisión de historia del Comité Central del Partido Comunista Chino, publicadas por la editorial Primavera y Otoño bajo el título Los últimos años de Mao Zedong. Esta obra representa un cambio con respecto a la política adoptada en los últimos años por el régimen, consistente en dejar olvida oa Mao, sin alacarlo directamente.
La politica de negación parecia

La politica de negación parecia destinada a durar, y el propio Deng Xiaoping, que sufrió purgas en dos ocasiones durante la vida del gran timonel, había declarado que "nunca permitiria que se hiciera con Mao lo mismo que la URSS hizo con Stalin", aludiendo a las violentas críticas formuladas contra este último, tras su muerte, en la Unión Soviética.

Pero, según el editorialista de Cla-

Los dos bloques cierran la ronda

Con la decisión de abrir una nueva serie de conferencias en marzo destinadas al desarme convencional, terminó ayer, en Viena, el menos fructifero y prolongado foro de negociaciones de desarme. Desde el 30 de octubre de 1973 los Estados miembros de la OTAN y del Pacto de Varsovia han participado en las negociaciones para la Reducción Mutua y Equilibrada de Fuerzas (MBFR) en Europa Central, pero nunca llegaron a un acuerdo en la disminución de las tropas de ambas partes.

Las negociaciones sirvieron, de todos modos, para "mantener un diálogo serio en temas de seguridad entre Este y Oeste", dice el comunicado final de la conferencia, que duró 15 años. "Se ha comprobado que el terreno común es insuficiente, lo que ha impedido a los participantes lograr un tratado", continúa el comunicado; "de todas formas, la posición de ambas partes ha convergido en varios temas".

En la declaración final de los participantes occidentales, el jefe de la delegación holandesa, embajador Lambert Veenendal, dijo: "Nuestras conversaciones terminan hoy, pero los esfuerzos de traer mayor seguridad y una relación más estable en Europa deben seguir".

ridad, la evolución de los últimos años de Mao "está Intimamente relacionada con el avance de nuestra reforma y apertura". Claridad advierte, asimismo: "El hoy proviene del ayer, y el ayer influencia al hoy". La iconoclastia del texto salva sin embargo dos puntos del accionar de Mao en sus últimos años: la independencia" en las relaciones internacionales y la oposición a la ideología hegemonista. Esto también puede estar destinado a Shevardnadze, queriendo significarle" que la pelea que separó a los dos grandes del comunismo debe ser cargada únicamente en la cuenta de uno de ellos. Shevardnadze y su homólogo chino, Dian Dichen, sostuvieron ayer su primera entrevista en Pekín para determinar la fecha y agenda de la cumbre entre Gorbachov y Deng Xiaoping, que se realizará en Pekín en abril o mayo de este año.



El canciller Edouard Shevardnadze llegó a Pekín el miércoles Su objetivo: fijar fecha para una pronta cumbre chino-soviética.

PACTO DE VARSOVIA

Recambio en la cúpula militar

El comandante en jefe de las fuerzas unificadas del Pacto de Varsovia, el mariscal soviético Viktor Kulikov, fue relevado ayer de sus funciones, según confirmó la agencia TASS. En su lugar fue designado el primer viceministro soviético de Defensa, Piotr Luchev.

El recambio se enmarca en una serie de transformaciones profundas que el lider Mijail Gorbachov imprimió en la dirección del ministerio de Defensa, aunque las fuentes informativas inististeron en que Kulikov fue relevado "a pedido suyo". Según los observadores en Moscú, este cambio es significativo en momentos en que se produce la retirada soviética de la Europa del Este, tal como lo anunciara Gorbachov en la ONU el pasado 7 de diciembre. El mariscal Kulikov ocupaba ese puesto desde el

8 de enero de 1977. A partir de ahora se desempeñará como inspector general ante el Ministerio de Defensa, cargo casi honorifico. Su carrera se consolidó bajo Leonid Brezhnev, y es conocido en la URSS por la autoria de varios libros sobre la amenaza nuclear. Tampoco son desconocidas las reiteradas críticas que Gorbachov hizo a la visión apocaliptica y algo fatalista de Kulikov sobre ese tema. Ultimamente, habia hecho sendas declaraciones acerca de la necesidad de aumentar el presupuesto de Defensa, que según lo anunciado por Gorbachov disminuirá este año en un 14 por ciento.

Los cambios en esa cartera se iniciaron en julio de 1985 —cuatro meses después de la llegada al poder de Gorbachov—, cuando el general Epichev fue reemplazado por el general Lizitchev, una figura afin a las transformaciones globales que el lider soviético comenzaba a impulsar entonces. Luego, lenta pero progresivamente, fueron cambiados todos los hombres que habian sido claves en la era Brezhnev.



Después de La Tablada, antes de la caza de brujas

LA CONJURA DE LOS NECIOS



EL NEGOCIO DE LA INTELIGENCIA MILITAR

- MTP: DE LAS CANILLAS A LAS ARMAS
- ALFONSIN CERCADO
- EL PERONISMO ATURDIDO

NI LUZ NI AGUA NI GUITA ¿VELITAS AL SEÑOR?

CHARLIE PARKER/ DAVID LEAVITT/PARIS POR JOHN BERGER/FITO PAEZ Y LA NOVELA

EL PORTEÑO de febrero aprieta el pomo

Opinión

Por Walter Gooba

Cabezas de turco

Ellos no se definen a si mismos como neonazis: Son "conservadores de derecha", dicen. Utilizando la xenofobia en una ciudad donde el 10% de los 1,2 millones de habitantes son extranjeros, la seguridad pública y la lucha contra las drogas de la misma manera que el ahora alicaído Frente Nacional de Jean Marie Le Pen lo hizo en Francia, el Partido Republicano conquistó el 7,5% de los votos berlineses, asegurándose 11 diputados en la antigua capital del Tercer Reich y la presencia de por lo menos dos representantes en el Parlamento Federal de Bonn, a partir de 1900.

de por lo menos dos representantes en el Parlamento Federal de Bonn, a partir de 1990.

El Partido Republicano, que cuenta con escasos 7800 affiliados en todo el pais, fue creado en 1983 por un sector disidente de la CSU, el brazo bávaro y ultraderechista de la coalición federal, liderado hasta su muerte en octubre pasado por Franz Josef Strauss. Dos años después, el grupo fundador se apartaba de la conducción denunciando la lepenización del partido.

Asumia la conducción Franz Schoenhuber, un voluntario de las SS nazis en la Francia ocupada y en el frente soviético, editor de un pasquin de ultraderecha y autor de un libro sobre la Segunda Guerra Mundial que lleva el elocuente lítulo Yo participé. El lenguaje de Schoenhuber, 66 años, no deja margen de dudas: "Patriotismo purificado", "restaturar los fundamentos prusianos de la administración pública".

Bernhard Andres, 37 años, ex policia que es stre de los

Bernhard Andres, 37 años, ex policia que es otro de los líderes del PR de Berlin, defiende la "restauración de los valores alemanes como la limpieza y la puntualidad", y repite una y otra vez que Alemania Federal "no es el Ministerio de Bienestar Social del Tercer Mundo, por lo que exige la repatriación de los trabajadores extranjeros, en su mayoria turcos importados por los alemanes como fuerza de trabajo barata.

El canciller Helmut Kohl ha reconocido que el avance neonazi en Berlin es el resultado de los recortes que vienen afectando los servicios públicos, especialmente salud y seguridad social, a lo que se agrega un alza en los impuestos sobre el consumo. Sin embargo ahora deberá afrontar renovadas presiones por parte de los sectores de su partido que proponen una derechización para conquistar los votos de los disconformes.

Este domingo, en Kurfurstendamm, la avenida central de Berlin Occidental, esa ciudad que, como el propio Kohl ha reconocido, es el talón de Aquiles de las relaciones Este-Oeste, una manifestación se concentró frente al Senado con grandes carteles que preguntaban "¿No hemos aprendido nada?" Era una alusión al 56° aniversario de la llegada de los nazis al poder.

ALFREDO ANDRE

''No todos los problemas sociales tienen un origen económico''

obre qué ejes se desarrolla la activi-

dad social de la comuna?

—En primer lugar, dando una participación activa a la sociedad en el planteo y solución de los problemas. Ese es el componente esencial de nuestra política.

-¿Es una política asistencialista?
-Para esto, hay que hacer una distinción muy clara: hay sectores de la sociedad que, independientemente del grado de voluntaris-mo de un funcionario, no tienen capacidad, ni económica ni organizativa, para estructu-rar alguna forma de respuesta. Por lo tanto, no es válido hacer un planteo abstracto y ge neralizado de participación pura. Es decir, hay sectores sociales en los que es imprescindible la acción del Estado con todos sus re-cursos, y hay otros en los que es posible desarrollar formas participativas que permitan integrar a la sociedad en la solución de sus problemas.

- La eterna discusión sobre el rol del Esta-

-Las cosas no son tan esquemáticas. Los roles son varios, desde la recaudación de re-cursos económicos hasta la capacitación de recursos humanos. El Estado tiene la obliga-ción de reinvertir socialmente lo que la co-munidad deposita en él. En el caso de Acción Social, los mecanismos que se emplean son, principalmente dos: transferir recursos a las distintas organizaciones sociales, para que ellos mismos los gestionen y administren, y capacitar a las personas para que la partici-pación pueda ser realmente efectiva. No-sotros partimos de la base de considerar que no todos los problemas sociales tienen un origen económico. Menos en la Capital Fe-deral —uno de los distritos más ricos del país—, en el que si bien existen dificultades económicas que nadie desconoce, se presen-tan diversos problemas cuya solución no depende exclusivamente de un subsidio. Esto es importante tenerlo claro, porque de lo contrario pareciera ser que la única alternativa es tener dinero.
—¿Cuáles son las otras alternativas?

—Son muchas, pero fundamentalmente, la creatividad y la solidaridad. La crisis ar-gentina, por dar un ejemplo burdo, no se resuelve sólo con dejar de pagar la deuda exter-

—¿En qué áreas trabaja la subsecretaria?
—Durante muchos años estuvo armada alrededor de grandes paquetes que eran los hogares de ancianos y las guarderias infantiles. En ambos casos prevalecia la idea de depósitos de ancianos y chicos provenientes de hogares de bajos recursos económicos. Y alli terminaba casi todo el trabajo social. Lo de-

terminaba casi todo el trabajo social. Lo de-más eran subsidios individuales para enfren-tar determinados problemas.

— Eso antes. ¿ Y ahora?

— Se fue creando una gran cantidad de programas alternativos y se diseñó una nueva política social que se está haciendo efectiva, incluso, dentro del propio ámbito de la administración comunal.

-¿De qué forma? -Mediante la descentralización. Para nosotros, el primer paso para lograr la partici-pación de los vecinos es ir al vecino. Lo que iemos hecho es crear, hasta ahora, catoreo Servicios Sociales zonales que pasan a ser, de alguna manera, el eje de nuestro contacto con la población. El equipo de cada uno de estos Servicios está integrado por cuatro asistentes sociales, un abogado y un emple-ado administrativo. Dos de los asistentes atienden a las personas que van a plantear problemas personales y, en muchos casos, tienen posibilidad de respuesta inmediata. Los otros dos desarrollan tareas comunita-rias, principalmente, en la promoción y orzación de grupos sectoriales o barriales ¿Desde cuándo funcionan?

La primera sede se abrió en abril de 1987.

Con muy poco aire de funcionario público, Alfredo André, subsecretario de Acción Social de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, inquieto, se autodefine como "un eterno cuestionador". Aunque su oficio fue, durante años, la línea recta de la arquitectura, la apertura del Congreso Pedagógico lo encontró envuelto en la sinuosidad de la discusión política. Hace dos años se le ofreció la posibilidad de participar en la gestión comunal y decidió entonces, a los 45 años, criticar menos y -como buen arquitecto- "largarse a construir".

pero los grupos comenzaron a funcionar ha-

¿Cuál fue la respuesta de la gente?

Nosotros no hemos hecho una promoción masiva de estos servicios, por lo que en muchos casos ni siquiera se conocen. Pero existe una evaluación, que está dada por el incremento de demanda de los propios vecinos que, cada vez más, se acercan a los centros a plantear sus inquietudes. Como ejemplo vale citar el caso de la asistencia juridica, que originalmente estaba destinada só-lo para asesorar o patrocinar a los vecinos en controversias civiles pero que, por efecto de la propia experiencia, debimos extender su actuación a los casos penales, especialmente aquellos relacionados con la mujer golpeada y el maltrato a menores.

Esta es la única vía de contacto con la

población?

-No. Existen varios programas más que vinculan a la comuna con la gente. Un ejemplo de esto son los programas de guar-derías infantiles. Mediante una ordenanza del Concejo Deliberante metropolitano, la subsecretaria pudo disponer de recursos pará subsidiar a 14 grupos comunitarios que, en muchos casos, no tenían una estructura jurídica acabada. La mayoría son grupos de madres de barrios carenciados o villas de emergencia, con muy pocos recursos económicos pero con gran capacidad organizativa. El dinero que se les da no es solamente para que construyan el local, sino que se las capacita para que los niños que pasen por esos centros tengan acceso a labores y juegos de estimulación que les permita llegar a la esco-laridad primaria en igualdad de condiciones

-Este tipo de trabajos sociales son, normalmente, la tentación de los políticos que ven en ellos un importante rédito electoral. La gente suele mirar con desconfianza el acercamiento de los funcionarios, porque temen que se les cobre con votos cada activi-

-Esto que usted menciona está incorporado como parte de la cultura popular politi-ca. No escapa a nadie. En lo personal no me afecta porque no fui, ni pienso ser candida-to. Sin embargo, no es criticable que en el marco de una continuidad democrática un funcionario haga el balance de su gestión y eso pese electoralmente. Lo que sí es cuestionable es la aparición sorpresiva, tres me-ses antes de una elección, de oportunistas.

-¿En varias oportunidades usted empleó con cierta ansiedad la palabra continuidad. como un requisito ineludible de los trabajos

 Esto tiene que ver con la historia personal. La mayor parte de mi vida estuvo rodeada de convulsiones políticas y muy poca continuidad para el desarrollo de proyectos.

 Pero hoy, como funcionario, la conti-nuidad democrática también depende de su cuota de responsabilidad en el poder. No es sólo un problema de azar.

—Sin lugar a dudas, pero a lo que yo me refiero es a que esta es la primer oportunidad que tiene mi generación para hacer balances de gestión, para empezar y terminar algo, para corregir. De todas formas, la consolida-ción democrática no se opera sólo desde el gobierno, sino también desde las mismas organizaciones que la sociedad se va dando, en las que el ejercicio de participación democrática se vuelve cotidiano. Muchas veces se ha potenciado la organización vecinal 'apolitica', porque se dice que la política es sucia o corrupta. Lo que yo creo es que la única for-ma de borrar esos vicios y convertirla en algo transparente es que la gente se acerque, pole-mice, participe. Si todos los ciudadanos es-tán al tanto de lo que pasa, a los políticos les va a resultar más dificil salirse del camino.

UNA VIDA

Las vueltas de la memoria

A los 73 años, Arthur Miller revisa su historia y la de su tiempo poniendo el acento en el desarrollo de su obra. En menos espacio, aunque devastadora, la figura de Marilyn.

(Por Mabel Itzcovich) Prudente, sosegado, sin pasiones —más que las de su ego

VUELTAS AL TIEMPO, por Artbur Miller. Tusquets Barcelona 1989. 573 págs.

y la irrupción en su vida de ese cataclismo que se llamó Marilyn— esta autobiografia del célebre dramaturgo Arthur Miller tiene el mérito de recorrer una parte de la cultura norteamericana de este siglo y de documentar en pormenorizados capítulos a oprobiosa época del maccartismo.

"'Creo que en mi autobiografia
—ha dicho Miller— he tratado de
hacer un recuento de la historia de
ni tiempo, de mi vida. Estuve por
accidente envuelto en una serie de
acontecimientos importantes. De todas formas, pienso que las biografias
intimas se desarrollan mejor en la
ficción. No es buena idea que una
película o una pieza de teatro pretenda crear toda la verdad sobre algo.
No digo ninguna mentira en mi libro,
pero es como la distancia que tiene
uno con una cámara frente a lo que
sucede ante nuestros ojos."

Ese distanciamiento le sirve a Miller en buena parte del libro para atemperar sus relaciones con el medio, reflexionar acerca de personajes conflictivos o situaciones límites de la vida norteamericana, aunque esta propuesta de objetivizar el pasado sin que se transforme en una confesión, no logra siempre superar el dolor, el resentimiento o las pasiones en las que alguna vez se embarca, y que de una u otra manera se ve-rán reflejadas en su dramaturgia.

Es así que, empezando por el principio, Miller degrana su relación con el padre, que más adelante alimentarán al protagonista de *La muerte de un viajante* y con esa capa de la sociedad norteamericana conformada por los que llegaron a principios de siglo desde Europa. Hay un profundo dolor en todas esas referencias. Aunque más que dolor es un sentimiento muy sutil que se mezcla con un resentimiento que no ha sido superado por el tiempo sobre la figura de ese padre judio, autoritario y fracasado.

Miller trata de amenguar los duros juicios que se escapan casi sin quererlo y que como un bumerang siente estrellar sobre si mismo y se refugia en los ejemplos de sufrimientos ajenos. "Me sorprendería saber años más

"Me sorprenderta saber anos mas tarde cuántos escritores habían tenido un padre fracasado o hijos que les habían considerado de este modo", dice el dramaturgo, y luego ennumera: Fitzgerald, Faulkner, Hemingway, Thomas Wolfe, Steinbeck, Poe, Whitman, Melville, Hawthorne.

Miller se extiende en hablar, naturalmente, sobre su obra, el gozoso y a la vez torturado proceso de la creación que va nutriéndose de sus propias experiencias de vida, rastreando la génesis de los personajes que crea la ficción de un escritor y sus esfuerzos para analizar la realidad y los venenos que la contaminan como la intolerancia, el antisemitismo, el maccartismo. Exitos, fracasos y ambiciones no siempre cumplidos van jalonando esta parte de la autobiografia, en esa sociedad ávida, impla-

cable.
"En los años '40 era una profesión
muy ardua. La revista *Time* a los
dramaturgos que escriben obras de
éxito los llamaba cracks (fenómenos)

dando a entender que se trataba de algo así como tirar al blanco." Y agrega más adelante. "Era un público intransigente ante las parrafadas largas, ignorante de cualquier alusión literaria, despiadado con los perdedores como la masa aficionada al boxeo e igual de cobarde ante los ganadores, un público que oía la palabra cultura y corria a ponerse el sombergo", escribe Miller.

sombrero", escribe Miller.

Le costó mucho asumirse como dramaturgo y cuando en 1946 estrenó Todos eran mis hijos aceptó un trabajo en una fábrica, montando las tabililas de separación de las cajas de cerveza por cuarenta centavos la hora descreyendo que los dos mil dólares semanales que cobraba por los derechos de autor de la obra se prolongarian suficientemente.

Es con el tiempo que Miller va adquiriendo seguridad, y en esa franja de hombre prestigioso que se va ganando en el teatro norteamericano y en el mundo, aparece Marilyn Monroe, una mujer a la que hasta "el aire que la rodeaba estaba electrizado". Es aquí donde hace su aparición el "Miller hombre".

De las 573 páginas sólo unas 50 hacen referencia a hechos aislados o a momentos de la historia en común en las que el autor pone en evidencia su carga de puritanismo, la historia de una avidez contenida durante tantos años, la de sus represiones. "Queria dejar de volver la espalda al poder que mi trabajo me había reportado y saturarme de experiencias prohibidas por una vida de ambición disciplinada, temiendo a la vez las consecuencias: menos por mi, supongo, que por aquellos a quien ama-

Pero esa turbulencia está empañada, al mismo tiempo, por la pasión y el rechazo. Miller no logra ocultar, a pesar de su propuesta de no caer en confesiones, en poner al descubierto tantos aspectos hasta entonces sumergidos de su personalidad; la embriaguez por compartir una notoriedad nueva, la conquista de la mujer más deseada, el ingreso al mundo espectacular de las grandes estrellas. Y simultáneamente el desprecio recóndito del rigido intelectual que mira con frialdad a esa mujer "poco ilustrada", "vulgar", o en el mejor de los casos, para atenuar tanta severidad, definirla como "una poetisa callejera que había querido recitar sus versos a una multitud ávida de arrancarle la ropa".

de arrancarle la ropa".

Pasado el remolino, Miller encuentra finalmente a Inge, la mujer que se instala definitivamente en su vida.

"El matrimonio, al fin de cuentas, se basa en perdón mutuo, y ella sabia que tendría que prodigarlo a manos llenas", escribe Miller.

Vueltas al tiempo sufre de exceso

Vueltas al tiempo sufre de exceso de digresiones más o menos filosóficas, de algunos tediosos capítulos sobre los circulos intelectuales y convencionales análisis políticos de este siglo, pero es el de un calificado testigo de hechos y acontecimientos, entre otros, la oprobiosa época del macartismo. El libro respira, además, este gran deseo de Miller de contarse a si mismo, aunque sea con reticencias y obligada lectura de entrelineas, luego de haber contado la historia de otros desde los escenarios del mundo entero.



Miller en el Parlamento.

Secuelas del macartismo.

DESARROLLO

Debate sobre las utopías necesarias

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Una de las ventajas más visibles de las sociedades

LOS UTOPISTAS POSTINDUS-TRIALES, por Boris Frankel. Ediciones Nueva Visión. 271 págs.

avanzadas sobre las subdesarrolladas es que las
primeras aprovechan su estabilidad
presente para pensar en el futuro.
Como otras tantas cosas, las utopías
también parecen ser patrimonio de
los ricos. En Los utopistas postiundustriales Boris Frankel revisa, desde la izquierda, las distintas corrientes del pensamiento futurista que recorren el mundo desarrollado, incorpuestas formuladas desde el campo
marxista como desde la socialdemocracia y el liberalismo.

Como un marionetista que en el escenario mueve a sus muñecos, Frankel eligió para este ensayo político a cuatro teóricos de la utopía como protagonistas, y los hizo discu-tir entre ellos mostrando sus propias ideas a través de las posiciones que va asumiendo en el debate. El más conocido de los cuatro es Alvin Toffler, un ex marxista que cobró mucha notoriedad con los best sellers El shock del futuro y La tercera ola. Para representar a la socialdemocracia, el autor del libro optó por Barry Jo-nes, miembro y ex ministro del Par-tido Laborista australiano que creó en su país la Comisión para el Futuro con la intención de educar y pre-parar a la sociedad para el "advenimiento de la sociedad posindustrial". Como voceros de la izquierda están el alemán Rudolf Bahro (autor del libro La alternativa, e ideólogo durante varios años del ala fundamentalista del Partido Verde) y el austríaco André Gorz, arqueti-po del posmarxismo francés que difundió sus ideas por medio de su tra-bajo en Le Nouvel Observateur y de su libro Adiós al proletariado.

Frankel no ahorra críticas hacia cada uno de sus cuatro interlocutores. De Toffler sostiene que "ve a través de cristales rosados especialmente diseñados para leer los avisos de los departamentos de relaciones públicas de las grandes corporaciones", las perspectivas de cambios sociales lideradas por las "benévolas"
multinacionales que llevarían la civilización hacia su tercera ola. En semejante optimismo al de Toffler cae
Jones, y ambos son también objetados por su escasa preocupación hacia el armamentismo, el medio ambiente y el peligro nuclear.

El principal reparo de Frankel al

socialismo ecológico de Bahro, basado en las comunas autosuficientes, es su extrema hostilidad hacia el Estado, institución que el primero considera irremplazable en cualquier sociedad futura, aun cuando admite la necesidad de transformarlo radicalmente. Por el contrario, en la "sociedad dual" de Gorz el Estado cumple un rol transcendente acorde a la concepción de Frankel, pero éste le critica sus debilidades teóricas vinculadas al funcionamiento económico de la sociedad posindustrial.

Los demoledores juicios que va dando el autor a lo largo del libro no significan en modo alguno que Frankel desestime la urgencia intelectual de formular nuevos modelos sociales y el imperativo político para la izquierda de prestar atención al futuro.

Como él mismo advierte en la introducción del libro "a menos que se haga un serio intento por desarrollar políticas genuinamente ecosocialistas y por romper la ignorancia y la hostilidad existentes entre la izquierda tradicional y los nuevos movimientos sociales, la antigua y la nueva derecha continuarán dando la tónica, determinando la agenda y el marco del discurso público".

DIVULGACION

El cine que usted puede aprender

(Por María Núñez) De acuerdo al criterio que orienta la colección dirigida por UmberSABER VER EL CINE, por Antonio Costa. Ensayo. Paidós Barcelona, 1988. 319 págs.

to Eco, que lo incluye, Saber ver el cine de Antonio Costa ofrece conocinientos básicos, en forma clara, y aporta toda la información que acerca del tema puede condensarse en un manual de poco más de trescientas páginas.

Con un poder de síntesis poco habitual, el autor estructuró en formato de libro los textos y apuntes de distinatas charlas mantenidas con profesores y alumnos, durante los cursos de divulgación que impartió a lo largo de 1985, por distintas ciudades de Italia. En consecuencia, Costa hace en esta obra introductoria, destinada a quienes gustan del cine y desean pasar de una visión general a un conocimiento más profundo de su dinámica, verda-

dera didáctica de la imagen.

Al modo en que un docente ilustraria sus clases con ejemplos visuales transcurren las páginas de Saber ver el cine, y a través de ellas se cumple el propósito explicito de esclarecer sobre los elementos necesarios para enfrentar la visión de un film. Antonio Costa tuvo en cuenta fun-

Antonio Costa tuvo en cuenta fundamentalmente al ordenar su material, el aumento mundial de la oferta televisiva en materia cinematográfica y el impacto del video en este sentido; pero también se ocupó de advertir sobre los riesgos que implica esta nueva "revolución tecnológica" en términos de calidad en la transmisión de las imágenes.

Estructurado en torno de tres ítems, el texto se plantea en el primero de ellos, el interrogante ¿Qué es el cine?, y refiere especialmente a la relación que existe entre "la institución cinematográfica" y los elementos de ella que inciden en los mecanismos de

identificación del inconsciente. En el segundo, recorre cronológicamente las distintas épocas del cine y analiza todo lo detalladamente que permite una obra de estas caracteristicas los distintos movimientos y sus influencias posteriores, a partir del cine mudo, pasando por lo más reciente de la producción de Hollywood y la imagen electrónica, y refiere a los intentos de integrar las nuevas tecnologias al lenguaje cinematográfico. Por último, en el capitulo dedicado a Técnica y Lenguaje, remite a cuestiones tan especificas como la lectura de un crédito cinematográfico y los distintos pasos que median entre la escritura de un guión y el montaje de una pelicula.



Página/13

Viernes 3 de febrero de 1989

Marzolini. un maestro

Silvio Marzolini no quiere que sus dirigidos usen el pelo demasiado largo ni aros y otros adornos, porque los jugadores, de las inferiores que él dirige "tienen una imagen que vender y ellos van a ser la imagen de Boca". Reconoció además que tengo que ponerme al día'' ra comunicarse con ellos dados los nuevos códigos y términos Finalmente aceptó que "en su vida privada pueden hacer lo

Racing-Racing el sábado

El Comité Ejecutivo de la AFA se disfrazó de Salomón y partió las diferencias entre los dos Racing. El de Avellaneda quería jugar el viernes el partido con los cordobeses correspon-diente a la fecha de esta semana, en razón de que el lunes debe enfrentar a Nacional por la Re-copa. Racing de Nueva Italia quería jugar el domingo, adu-ciendo que el viernes tendría que ser de noche y debía alquilar el Chateau Carreras. La AFA dijo sábado a las 18.30.

Adelantos de Nacional B

Hoy, a partir de las 22.30, juegan Central Córdoba-Quequén, y Cipolletti-Atlético Tucumán, como adelanto de la 23ª fecha del Nacional "B". Los chaqueños suman hasta el momento 25 puntos (a 8 del puntero Lanús), y tienen necesi-dad de ganar si quieren por lo menos ingresar en la liguilla. El resto de la jornada se jugará mañana desde las 18.15.

Con negras, otra vez Karpov

El soviético Anatoli Karpov le ganó ayer al islandés Johann Hjartarson otra partida en cuartos de final hacía el match por el título mundial de ajedrez de Garri Kasparov Kasparov de Garri Kasparov. Karpov, con negras, aceleró el abandono del islandés en la jugada 32 Hoy se volverán a sentar frente al tablero en Seattle, y si Karpov gana pasará a las semifinales de este torneo.

Martina y Chris en Tokio

Martina Navratilova y Chris Evert pasaron a los cuartos de final del torneo de Tokio. Martina pulverizó a la local Nana Miyagi en 47 minutos (6/4, 6/1): en cambio Chris superó con dificultad a su compatriota Andrea Leand (6/2, 4/6, 6/3).

A Menotti lo tienta Italia

Su amigo Daniel Bertoni le acercó una oferta del Udinese. Osvaldo Di Carlo es el delfín de Santilli. Veira en danza.

River necesita dos sucesores, uno para reemplazar al actual presidente Hugo Santilli, el otro para ocupar el puesto de técnico que seguramente dejará César Luis Menotti a fines de junio. Esa fue la frase más escuchada ayer en el club de Núñez. La respuesta está en cami-

El vicepresidente Osvaldo Di Carlo, a cargo interinamente de la presidencia, es casi seguro que se postule para las próximas elecciones, a realizarse a fin de año, jun-to al tesorero Mario Israel, Di Carlo dijo ayer que "soy un hombre de-mocrático por formación y trato de conducir en equipo".

En una charla con Página/12, el vicepresidente sostuvo que "hasta el momento no hay nada, pero vamos a ver qué pasa más adelante'*, hacien-do referencia a su postulación a presidente

Pero la nota sobresaliente fue el contacto que mantuvo un dirigente del club italiano Udinese para que César Menotti se haga cargo de la conducción técnica del equipo, que milita en segunda división.

Según una fuente consultada por este diario sobre el tema, "como es costumbre en River al técnico se le respetará el contrato hasta que fina lice", pero la misma persona acotó que "si Menotti quiere llegar a un arreglo no va a haber problemas, pero no lo creo, por lo menos hasta que finalice el campeonato

El dirigente italiano, Dario Canovi, regresó ayer a Italia y antes de eso habló con el ex jugador Daniel Bertoni, quien habría sido el contacto entre las partes (Udinese-Menotti), para informar sobre el resultado de

Una versión que circuló ayer dice que Canovi regresará pronto para fi-niquitar la operación por sí o por no. Ante este panorama, algunos in-tegrantes de la conducción del club 'millonario' comenzaron a tantear, si es que el "flaco" se va, cuál podría llegar a ser su reemplazante. La prioridad, según la fuente, "sería Héctor Veira que cuenta con mucha simpatia de la gente de River, salvo sampata de la gente de tiver, saivo la de Santilli, que tuvo un problema personal con el Bambino, pero que luego de manifestar en una revista que dejará el club nos allanó el camino para los que nos quedamos en Ri-ver, sobre todo cuando dijo que Veira tiene las puertas abiertas en el club"". Pero no sólo sonó ese nombre en los pasillos riverplatenses, tam-bién se escuchó hablar del "piojo" Yudica y del "chiche" Sosa.

Pero el técnico con más posibili-dades para reemplazar a Menotti, en caso de que éste decida irse, es Héctor Veira. Página/12 le preguntó a un dirigente de la institución si ya exis-tió algún contacto y éste respondió que "Veira dijo que Menotti es el técnico de River y que es una exce-lente persona, que no va a hablar de

eso". El ambiente en River está calmo y con el objetivo principal del partido del próximo domingo ante Boca. Menotti quiere ver que su equipo juege bien y haga goles. Que gane y que comience a subir posiciones en la tabla. River realizará algunos cam-bios. Y si River no gana, ¿qué pasa? preguntó este diario. La respuesta fue: "Hay que ganar, si no la cora co "Hay que ganar, si no la cosa se complica y se nos aleja el campeona-



Santilli "blanqueó" el nombre de Héctor Veira como su posible sucesor

SUPERCLASICO

Higuain: "Si perdemos, chau"

poco más de 48 horas del par-A poco más de 48 horas del par-tido, el superclásico Boca-River ya está casi dibujado: River saldrá a jugarse en la Bombonera y Boca a tratar de hacer negocio con la desesperación de su rival. "Una derrota significaría la despedida del campeonato" (Jorge Higuaín); "tra-tarán de jugarse al todo o nada porque saben que es su última chan-ce" (Claudio Marangoni). La demanda de entradas fue intensa estima que la recaudación superará los 2,5 millones de australes— y

habrá una presencia de 700 policías. Higuaín discrepó de esta manera con algunos de sus compañeros co-mo Pasarella ("el partido del domingo no es a matar o morir...'') y con Menotti, a quien no le gusta nada que las cosas se presenten como que River se juega el año a un partido. Sin embargo, al margen de las declaraciones púbicas, ése es el ambiente de Núñez y los jugadores en general tienen mucha confianza en el triunfo. Además, si bien el técnico no dio demasiados indicios sobre la formación del equipo, está más o menos claro que dos de los volantes serán ofensivos. Las incógnitas siguen siendo Borghi, que no está para nada descartado, y quién acompañará a Balbo en la delantera. En Boca, en cambio, la formación

está clara, con la única duda de si ju-gará Abramovich en lugar de Stafuzza. Hay un clima distendido:los jugadores saben que River tendrá que correr con el gasto; sin embargo Pas-

mo partido de Boca: "No me gustó el primer tiempo, después mejora-mos pero ellos tenían un hombre menos". Marangoni apuntó su confianza y también un motivo que puede ser tensionante: "Creo que ésta es la gran oportunidad de despegar definitivamente hacia el título Walter Perazzo prefirió vivir su debut en esta lid: "Es increible un Boca-River, la expectativa es inmen-sa, para la gente este partido va más allá del torneo". Así es.

alla del forneo". Asi es. El que quedará al margen, des-pués de muchos años, es Hugo Orlando Gatti: arregló su contrato por este campeonato (vence el 30 de junio) pero sus obligaciones consis-ten sólo en entrenarse por su cuenta.

VIAJO EL JUVENIL

Giusti va al guiró

El seleccionado juvenil argentino estuvo a punto de perder el avión hacia Amsterdam —escala en el viaje a Arabia Saudita— pero fi-nalmente pudo abordar y el vuelo partió con bastante retraso. El equipo debuta el jueves 17 contra España. El volante Diego Simeone, capana. El volante Diego Simeone, que se repone de una lesión, fue autorizado a viajar el martes y su-marse a los 17 jugadores. El técnico Carlos Bilardo, en tanto, confirmo que convocará a otros jugadores en reemplazo, por ejemplo, de Ricardo Giusti, que hoy sería operado por el doctor Raúl Madero de una persistende tendinitis.

Los juveniles entrenaron en su concentración de Ezeiza ayer por la mañana y llegaron al aeropuerto cuando el resto del pasaje los esperaba ya embarcado en el avión de KLM.

Después de Amsterdam, harán es cala en Dahram, en territorio árabe, para arribar finalmente a Riad. Los tres partidos clasificatorios los jugará en Tiaf (España, Noruega e Irak completan el grupo).

El chico Simeone jugará el domingo con Platense para ver cómo res-ponde físicamente. Si sigue bien, viaja el martes y se agrega a Bonano, Crisante, Boggio, Gastaldi, Ubeda, Gamboa, Masat, Aguilar, Batista, Gallego, Carracedo, Ruizdías, Stachiotti, Biazotti, Scoto Mohamed v Uhaldi

Entre los mayores, Giusti no pudo zafar del cuchillo y probablemente hoy sea operado de su tendinitis. Bilardo no adelantó nombres, pero se cree que para el partido del 8 ó 9 de marzo con Colombia, y dado que no contará con Olarticoechea, Fabbri, Medina Bello, Carrizo, Tapia y Cucciufo —abocados a la Copa Liberta-dores— y probablemente tampoco con Sensini y Giusti, el técnico podría convocar a Falcioni (está en el América de Cali, en Colombia), Acuña de Racing, y Segovia y Ortega de Español, por lo menos.

Los jugadores Cabrera y Hernán Diaz también están lesionados y aunque se estima que estarán recu-perados para el partido, Bilardo sostiene que cuenta solamente con 10 jugadores en condiciones de trabajar y prepararse para ese amistoso en Bogotá frente al equipo nacional co-

ESTE AVISO NO TRAE COLA

PERDIDAS DE TIEMPO NI PREOCUPACIONES. NI MOLESTIAS. NI "AMANSADORAS"

TODO LO CONTRARIO. LAS ELIMINA

Nacionales y Municipales, Consorcios Colegios, Mutuales, Planes de Ahorro y Circulos Cerrados, y otros

CONCORDBEST

CONCORDBEST

SERVICIO INTEGRAL DE PAGOS PERSONALES

Alexandre carga sobre Curuchet

Antonio Alexandre salió indignado al cruce de las de-claraciones del ciclista Juan Cu-ruchet. "Acá hubo muchos campeones penados por utilizar estimulantes, pero por eso no puede decir que 5 de cada 10 se drogan'', dijo el entrenador del equipo argentino. "En los equipos que yo seleccione no hubo gente que tomó drogas, y el mismo Curuchet participó en Seúl diciendo que los dirigentes éramos todos unos fenómenos. Lamen-tablemente él también criticó a los funcionarios, cuando todos sabe-

mos que a los mundiales y a los Juegos Olímpicos se viajó gracias al aporte gubernamental", prosiguió Alexandre. Pero lo que más enojó al técnico fueron las referencias del actual campeón argentino de mediofondo (y 5° en Seúl) sobre su hijo Marcelo ("Ahora no llega ni a un 9° puesto internacional"); "Marcelo ganó 8 campeonatos argentinos, 12 panamericanos, fue campeón mun-dial de su especialidad; en cambio Juan Curuchet todavía no logró nada semejante'

Las dos caras de la verdad

Una comedia con aire cínico y que actualiza, en versión electrónica, el eterno mensaje de la prensa amarilla.

(Por H.A.T.) El gran Houdini era atado de pies y manos, encerrado en barril hermético y arrojado a las cataratas del Niágara, pero a los dos minutos salia, nadando, para mejorar su fama. Su gran admirador lke Roscoe lo imita. Ha sido injustamente condenado a muerte, ha sido encapuchado y atado a la silla eléctrica y su ejecución es filmada en vivo y en directo para todo el país. Pero un cameraman de TV enchufa sus cables, provoca un corto circuito y misteriosamente Ike escapa, con aplausos de Houdini desde su tumba.

Los antecedentes y las consecuencias de la fuga de Ike son la parte central de esta cuarta versión cinematográfica de la pieza teatral The Front Page (1928), que dio un dineral a sus autores Ben Hecht y Charles MacArthur. El original era una farsa sobre el mundo periodistico, con gran competencia entre reporteros para cubrir el caso del condenado a muerte, su fuga, su escondite en un viejo escritorio de tapa corrediza. Alli habia bastante material sobre las obsesiones de la así llamada "prensa amarilla", que tiene que hacer ruido y obtener grandes titulares para vender más ejemplares. En esta última versión, el toque moderno es sustituir a la prensa escrita por el noticiero de TV, que también exige urgencias y corridas, con hora puntual para salir al aire. A los costados de sea asunto perdura el triángulo de amores entre la periodista superactiva (Kathleen Turner), su jefe y ex marido gruñón (Burt Reynolds disfrazado de Clark Gable) y el nuevo amor que complica las tareas (Christopher Reeve). Igual que en la versión de 1940, los productores prefirieron poner a una mujer en el centro de esas actuaciones. Y aunque Kathleen Turner no tiene el magistral aire sarcástico de aquella Rosalind Russell, los productores parecen haber visto muy bien su modelo, y dan a Turner la oportunidad de duplicar un formidable tackle de rugby para atrapar al prisionero fusición de los desas de los desas de los desas de los duplicar un formidable tackle de rugby para atrapar al prisionero fusición de los desas de los desas de los duplicar un formidable tackle de rugby para atrapar al prisionero fusición de los desas de los desas de los duplicar un formidable tackle de los desas de los de los

Barenboim se va a Chicago

El argentino Daniel Barenboim se hará cargo de la Orquesta Sinfónica de Chicago en reemplazo de sir George Solti. El director y pianista, que hasta mediados del pasado mes dirigió la Opera de París, comenzará a dirigir la orquesta en forma gradual, para asumir el control pleno el 1º de setiembre de 1991. En ese momento Solti se convertirá en director emérito y sólo dirigirá la orquesta en ocasiones especiales. El alejamiento de Barenboim de la Opera de La Bastilla se originó en el desacuerdo del gobierno francés con el contrato y con el repertorio elegido por el músico para este año. Barenboim había trabajado en varias oportunidades en la orquesta de Chicago como director huésped o como solista, y fue Solti quien lo propuso en su reemplazo.

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340 INTERFERENCIAS (Switching Channels) EE.UU., 1987. Producción Switching Channels-Nelson U.S. Holdings. Director, Ted Kotcheff. Productor, Martin Ransohoff. Libreto'de Jonathan Reynolds, basado en la pieza teatral "The Front Page" (1928) de Ben Hecht y Charles Mac Arthur. Fotografia, Francois Protat. Con Kathleen Tumer, Burt Reynolds, Christopher Reeve, Ned Beatty, Henry Gibson, George Newbern. Cines Trocadero, América, General Paz, Flores.

El triángulo en cuestión es la zona más opaca de esta comedia frenética, con diálogos que inevitablemente parecen teatrales y que ponen en marcha lenta lo que debió ser un disparate farsesco. Hay bastante punta en algunos diálogos, pero lo mejor de la película es que las situaciones se enhebran hasta la complicación, con rapidez de cámara y montaje. Por otra parte, impera un aire cínico para ver a la prensa, al gobernador, al fiscal villano (un excelente Ned Be-



Kathleen Turner y Burt Reynolds, protagonistas de Interferencias. Periodista y jefe, además de ex pareja que se vuelve a enredar.

atty) y a la misma institución de la pena capital, que ocasionó en el cine tantos dramas y que aqui es el declarado pretexto para una larga broma. El gobernador del Estado, que puede conceder o no el perdón, se pone a dormir para reflexionar. El condenado fugitivo es oculto en la caja inferior de una fotocopiadora en funciones, con lo que sale de alli gritando que prefiere volver a la prisión. Cuando su novia se tira de una ventana para suicidarse, choca con algo intermedio y queda ilesa, así que un periodista desprecia el caso como noticia, porque esa mujer "no sabe ni tirarse por una ventana".

En un elenco que se divirtió mucho con estas corridas, la mejor labor es la del condenado (Henry Gibson), un señor timido y patético que se siente compadecido pero incomprendido por el mundo. Lo demás es una diversión superficial y olvidable, pero dentro de quince años se hará sin duda una quinta versión, para enriquecer a los herederos de Ben Hecht y Charles MacArthur, dos autores que progresaron en cine con los temas más variados. El toque más sarcástico de todo el asunto parece de ellos pero no puede serlo porque es muy moderno. Consiste en dar a Christopher Reeve el papel de un joven aterrorizado por las alturas y llevado a la histeria en un ascensor detenido. Los aficionados saben que la broma alude a Superman.

Amor tanguero

La joven actriz Mathilda May protagonizará la película Naked Tango, donde el norte-americano Leonard Schrader debutará como director. La producción estará ambientada en la Argentina de los años veinte y la trama centrada entre una mujer de raíces polacas y un bailarín de tango de quien ella se enamora. El director del film se había dado a conocer hasta ahora por su trabajo como guionista en El beso de la mujer araña.

El regreso de Madonna

El 21 de marzo Madonna lanzará al mercado discográfico un nuevo album titulado Like a prayer, luego de haber transcurrido tres años de su última presentación. El disco ha sido producido por la cantante y sus compañeros Pat Leonard y Stephen Bray, excepto el tema "Love song" escrito, producido e interpretado a dio con Prince. El video de la canción fue realizado por Mary Lambert y exigió que Madonna se tirara a una piscina olímpica desde una altura de diez metros.



Pontecorvo busca dinero para llegar a El Salvador

Gillo Pontecorvo vive gracias a los comerciales que filma en Roma y prepara un film sobre el arzobispo Romero que protagonizará el actor Gene Hackman.

Es un hombre pequeño y comes un hombre pequeño y com-pacto, que no parece tener más de 55 años aunque ya cumplió 68. Gillo Pontecorvo vive en Roma de los comerciales que filma para la telos confectates que lima para la te-levisión italiana y a pesar de haber agitado la historia de la cinema-tografía — Kapo (1959), La batalla de Argelia (1965-66); ¡Queimada! (1969) y Operación Ogra (1976)—, ahora, dice, no suele ir a ver pelicu-las. "No me gusta mucho lo que se

exhibe. Y con respecto al género de films politicos —del que muchos lo consideran padre— creo que no hay ejemplos, *Salvador* (Oliver Stone),

por ejemplo, sa malo".

Sus películas —especialmente La batalla de Argelia, que fue propuesta para dos premios Oscar y distinguida en los festivales de Acapulco y Venecia— representan el espíritu se-sentista tanto por reflejar la insurgencia que derrotaba al colonialismo

como por hacerlo con aquel optimis-mo revolucionario. "Pero, en realidad, lo que a mi me gusta más de *La* batalla... es su estructura sinfónica, el poder orquestal del film por el cual lucha por la libertad de la gente largamente oprimida emerge como una gran corriente triunfante, irre-versible, inevitable." Lo musical de la descripción se debe quizás a la pa-sión de Pontecorvo, quien no sólo considera a "la imagen sonora" —como la define— el complemento indispensable de "la imagen visible", sino que antes de ser director fue compositor y estudió con Re né Leibowitz hasta donde le alcanzó

Habla con delectación de aquellas escenas "en las que el diálogo se va eliminando gradualmente para dar lugar a la música que completa la ac-ción". Es capaz de hablar muy mal de Marlon Brando cuando se comporta como una estrella quisquillosa, pero le reconoce que en el momento de suprimirle cinco páginas de texto en su film ¡Queimada! para insertar un fragmento de la cantata Komm, süsser Tod (Bach), "su ac-tuación fue tan trascendentalmente expresiva en sus gestos que hasta los electricistas y carpinteros que estaban en el set de filmación se pusieron a aplaudir. Brando es —opina— e actor de cine más grande de la historia". Con respecto a Bach, se puede agregar que uno de sus hijos se llama Sebastiano, y si los dos restantes res-ponden a los nombres de Igor y Johannes, algo tendrán que ver Stra-

vinsky y Brahms.

Guionista de sus films —en La ba talla... y ¡Queimada!, con la colabo ración de Franco Solinas—, se dedi ca bastante a escribir "para buscar ideas o simplemente para practical bosquejos". Pasa mucho tiempo leyendo – asegura—, entre otras co-sas guiones que le envian para que rompa su silencio cinematográfico. que lleva ya más de doce años. "Di-no de Laurentiis quiere que de esto -señala un texto sobre la vida de A los 68 años, Pontecorvo todavía busca una idea para enamorarse. No puedo ni empezar a moverme excepto que me enamore de una idea.

mont, Director, Luc Besson, Libreto del mismo y Roger Garland, con la colabo-ración de Marylin Goldin y Jacques Mayol. Fotografía, Carlo Varini y Luc Bes-son. Música, Eric Serra. Con Jean-Marc

AZUL PROFUNDO

Libretista, se busca

los delfines, esos increibles peces cariñosos que se empeñan en proezas circenses, alguna vez en armónicos cuartetos. Fuera del espectáculo en vivo, no hay mejor instrumento que el cine para alcanzar esas maravillas. El autor y director Luc Besson, re-

(Por H.A.T.) Con las bellezas

y hazañas del buceo en profun-didad no se había logrado antes un

material cinematográfico tan abun-dante. Tampoco parece haber un mejor registro cinematográfico de

ciente incorporación juvenil al cine francés, había demostrado hace poco en Subway su febril interés por

: 2 · YO ME OUIERO CASAR

VIVIR HOY Interés general ELLA CONTRA MI Telenovela

LA OLA VERDE Infantil EL INCREIRLE HULK Serie

A TODA COSTA

A TODA COSTA
ATREVASE A SOÑAR
LA NOTICIA AL ATARDECER
CLAVE DE SOL Telenovela
NOTICIERO NACIONAL
NUEVEDIARIO Informativo

MAR DEL HOP Interés general

CANAL 13 INFORMA EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO

21.00 LUCHA FUERTE

LADY BLUE, Ser SEIS PARA TRIUNFAR

Entretenimientos

AMANDOTE Telenovela EL DEPORTE ES ASI.

- 2 · LA SUPER NOCHE Hoy:

· CINE DE LOS VIERNES Hoy:

• 11 • LO MEJOR DE OLMEDO

- 18 - CINE INOLVIDABLE Hoy: "El

SU COMEDIA FAVORITA
 EL PRECIO DEL DEBER. Serie

- 2 - A MEDIA LUZ Entrevistas a

cargo de Cacho Fontana

• • • MISION IMPOSIBLE Serie

ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS

• • 18 - PROGRAMA PERIODISTICO Y

DE ACTUALIDAD

0.10 - ATC - CINE CLUB. Hoy:
Paraiso" (1* Parte)

LA NOTICIA

11 - CINE EN SUPER ONCE Hoy 0.45

"Misión final". Acción.

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ Con

AZUL PROFUNDO (Le Grand Bleu) Francia, 1988, con rodaje adicional en Grecia, Italia y Perú. Producción Gau-Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette, Paul Shenar, Sergio Castellito, Valentina Var-

manejar cámaras y montaje. Aqui reune esa vocación con el otro entusiasmo por el agua y su paisaje. Un considerable respaldo financiero le permitio utilizar tecnologia moder-na, filmando episodios submarinos con un color, un movimiento y un ritmo que pueden dejar atónito al propio Jacques-Yves Cousteau, piopro reconocido del género. No contento con ello, Besson prolongó su especiáculo, pascando la acción por Grecia, Sicilia, la Riviera france-sa y las montañas heladas de Perú, donde hay que lograr un reseate en un lago helado. Una y otra vez los buceadores desafian a la naturaleza y traspasan los limites del propio cuerpo humano, aguantando la res piración durante demasiados minu-tos. En el caso del lago helado, esc prodigio físico se acerca al drama porque el buceador quiere salir del agua y tropieza con una costra de hielo en la superficie. La muerte está

El pretexto de las muchas hazañas es la figura del auténtico campeon francés Jacques Mayol, aqui interpretado por Jean Marc Barr. En su derredor hay una chica simpática (Rosanna Arquette), otro buceador italiano (Jean Reno) y una historia de amores y competencias. Parte mayor del tema es la dedicación de Mayol a los delfines, hasta un grado que puede afectar su matrimonio. En esos terrenos más dramáticos, el realizador Besson no se ha confor-mado con anécdotas triviales. Pretendió nada menos que todo un misticismo de unión con la naturaleza y con la profundidad, dibujando en Mayol a un atleta introvertido, que no quiere medallas ni glorias terrenales sino que quiere llegar a un Más Allá que no sabe definir.

En esa otra zona Besson se queda corto, repitiendo los limites de su Subway. En situaciones y dialogo, tanto para el drama como para el humor, Besson necesita con urgencia un libretista de mayor calado, que sepa dibujar personajes y conflictos. Con toda su estimable hazaña técnica, más sus pretensiones de buceo espiritual, la única profun-didad que logra es la acuática.

Catalina la Grande-haga un film. Y yo no puedo ni empezar a moverme excepto que me enamore de una idea." No parece ser el caso.

Su actual deseo es realizar una película "sobre el arzobispo Romero, de El Salvador. Me interesa indagar en los motivos que llevan a que un hombre que siempre se mantuvo dentro de los límites de lo conven-cional y lo establecido se convierta, de golpe, en el protagonista de una causa política. Lo interpretará Gene

Hackman, pero todavía no le mandé el guión porque estoy trabajando con intensidad en el tema financiero. Hay una especie de distanciamiento de la política, no sólo debido a Re-agan, creo. Es que no es negocio agan, creo. Es que no es negocio—se preocupa, por cineasta y por progresista—. Si propongo filmar la vida de un productor de cine que es un gran ladrón, probablemente voy a conseguir el dinero, siempre que logre demostrar que va a dar ganancia".

VUELVE LA FM

Nueva frecuencia municipal

Después de un paréntesis de casi medio año, debido a in-convenientes en la antena transmisora, regresa al aire la Frecuencia Modulada de Radio Municipal, con al gunas novedades. Además de una pequeña "corrida" en el dial —aho-ra se la podrá sintonizar en el 92.7 el cambio fundamental es la apertu-ra de un espacio de casi seis horas dedicado a música popular argentina, latinoamericana y cantada en cas-

'Nuestra intención es priorizar la buena música argentina -comentó a Página/12 el periodista René Vargas Vera, director artístico de la emisora comunal—. Trataremos de ser una opción para todos los que buscan inútilmente en el dial música ar-gentina, de todos los géneros, teniendo en cuenta únicamente la cali dad como denominador común.

Las emisiones comenzarán a las 6.30 de la mañana, con un espacio dedicado al tango, programado por Nélida Rouchetto, que se irradiará los siete días de la semana. De 8.00 a 9.00, el periodista Roberto Romero Escalada conducirá "Así es Latino-américa", difundiendo, en su mayoría, material inédito en el país programa se emitirá de lunes a sába-

La música argentina de raiz folklórica, ocupará el espacio de 9 a 10, con la programación y conduc-ción de Antonio Tarragó Ros, quien eligió denominar "Enchamigación" a su encuentro de lunes a viernes.

Ricardo Saltón, crítico musical, conducirá "De aqui y en tiempo presente", donde se reunirán las nuevas tendencias y sus intérpretes que crean a partir de las raíces de la música popular argentina urbana y rural

Cerrando la programación dedi-cada a la música popular, "De juglares y trovadores", musicalizado por Nano Herrera. En este espacio no sólo estarán los creadores e intérpretes argentinos, sino también aquellos que se expresen en castella-

no en otros países del mundo.

"Además de estos programas pensamos contar con otros -

Vargas Vera— one sean musicaliza dos por los grandes nombres de la música popular argentina. Una vez será Mercedes Sosa, Atahualpa Yu-panqui, León Gieco y otra, Fito Pá-ez o Leda Valladares. Es una hermo-sa oportunidad para nuestra música y nuestros músicos. Por eso esta FM la debemos hacer con la colaboraa de todos ellos

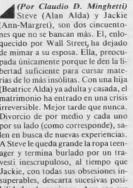
Durante las horas restantes, volverán al aire los programas tradi-cionales de la FM de Radio Municipal, con espacios de conciertos, ópe ras y las habituales funciones del Teatro Colón.



ALDA Y SU TROUPE

Sin prejuicios

El nuevo film de Alan Alda, "Empezando de nuevo", demuestra su eficaz trabajo como guionista-directoractor además de trazar una pintura de la pareja.



EMPEZANDO DE NUEVO (A New Life) - Estados Unidos, 1988. Producción: Martin Bergman. (Paramount Pictures). Producción ejecutiva: Louis A. Stroller. Dirección: Alan Alda. Argumento y guión: Alan Alda. Música: Joseph Turrin, con temas de Bach y Haydn. Con Alan Alda, Ann Margret, Hal Linden, Veronica Hamel, John Shea, Mary Kay Place, Bea-trice Alda. Cines Luxor, Grand Splendid,

cuitas, como los personaies de Empezando de nuevo son gente simpáti-ca y sin malicia, encontrarán el candidato/a a sus medidas. El a una cardióloga (Veronica Hamel), cansada de dedicarse únicamente a su profe-sión, y ella a un místico escultor (John Shea) que solventa su bohemia posmoderna como mozo de res-taurante (suerte para él). Lógicamente no faltan los partners más o menos solidarios, un solterón empedernido (Hal Linden) y la amiga la-boratorista (Mary Kay Place) para quien todo se soluciona científicaquien todo se soluciona cientifica-mente ("... Siempre trazo coordena-das —dicc—, en una pongo a los hombres y en la otra a los ratones"). Una vez más, Alan Alda de-muestra ser el mejor hombre-orquesta con que cuenta la industria

hollywoodense actual. Eficaz como guionista, director y actor, en esta "sitcom" (comedia de situaciones) "sitcom (comedia de situaciones) apunta su bateria frente a la gente común, la "ordinary people" norte-americana, sin necesidad de disparar dardos venenosos, sino con el fin de refleiar sus encuentros videsencuentros cotidianos. Lo demostró con Las cuatro estaciones (1981), su debut como director, y más reciente-mente en Dulce libertad (1986), un delicioso homenaje al cine hecho a pulmón. El cine de Alda es, en cuanto a sus guiones, sustancialmente teatral. No obstante el apunte, su co-nocimiento de las cosas de la vida, la chispa hábilmente dosificada y la vi-sión calma de los dramas cotidianos logran romper cualquier esquema-

El guión describe con precisión a los dos protagonistas fundamentales de esta comedia, aquellos que constituyen dos relatos en paralelo em-palmados con inteligencia entre sí. A diferencia del envejecido estilo Neil Simon (por suerte), Alda no peca de sentencioso ni moralista porque no

es su intención decir aquí está lo bueno ni aqui està lo malo. En ese sentido, la relación con el

espectador es empática. Es probable que su meta sea la de demostrar que los divorciados, cuando se lo propo-nen, también pueden ser felices y no necesitan cargar esas culpas que, fre-cuentemente, les endilgan guionistas e intelectuales con malas experiencias personales sobre sus espaldas. La pintura de Alda (con ciertos

colores a lo Mazursky, aunque sin caer en el revoltijo que fue *Una mu*jer descasada) es refrescante. Su hu-mor está tomado de lo cotidiano, sin fórceps y sus personajes son creibles.

De más está decir que Alda (como actor) y Ann-Margret se lucen en pri-mera fila, al igual que Veronica Hamel y John Shea.



Alan Alda, Ann-Margret y el sólido elenco de Empezando de nuevo. Una pareja que se separa y puede volver a empezar sin resentimientos.

Steve (Alan Alda) y Jackie (Ann-Margret), son dos cincuentones que no se bancan más. El, enloquecido por Wall Street, ha dejado de mimar a su esposa. Ella, preocupada únicamente porque le den la li-bertad suficiente para cursar materias de lo más insólitas. Con una hija (Beatrice Alda) ya adulta y casada, el matrimonio ha entrado en una crisis irreversible. Mejor tarde que nunca. Divorcio de por medio y cada uno por su lado (como corresponde), sa-len en busca de nuevas experiencias. A Steve le queda grande la ropa teenager y termina burlado por un travesti inescrupuloso, al tiempo que Jackie, con todas sus obsesiones in-superables, descarta sucesivas posibilidades de noviazgo. Aun con sus

RUBRO

DEPARTAMENTOS

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u\$s 1,100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO

CASAS . PETIT HOTELES

RUBRO

TERRENOS · FRACC.

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Ma-risol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote s/Alcor-la y Lynch Dño vende 392-7433

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37.50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10 LUGARES DE VERANEO

RUBRO 20

AUTOMOVILES

PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 per otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 52 PROFESIONALES

PSICOLOGA-Consultas 48-0141.

PSICOLOGO c/s cargo 87-3876. PSICOANALISIS EN CONGRE SO. Adolescentes, Jóvenes Adultos. Honorarios a convenir LIC. LEON BERESTOVOY Psi

EN SAN ISIDRO PSICOANALI-SIS adolescentes y adultos. Ho-norarios a convenir 765-7592.

LIC. PABLO VILAR Psicólogo clínico UBA. Terapeuta del Hosp. G. Aráoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES

Revitalización-Tratamientos biológios Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schoolnik 88-7101

RUBRO 56

SERVICIOS

TOTAL SERVICE. La solu para su hogar. TV color, v

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro. 49-3124 de 9 a 20 hs.

3124 de 9 a 20 hs.
"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la lalta de ser, concerse es la propuesta en gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592.

"EL PREDIO DE LOS ANGE-LES". B. Nte. El Rincoh Selecto invita profes, y de bínivel so-ciocuti. a charlas agrad. baile, etc 28/48 años Sáb. 23 hs. Int. Lic. Reggina Durand 572-8542. 826-383. Vi. 17/22. Sab. 14/20.

TAROT. Curso en leb. Orientac mens. 46-5809/49-6582/6700 Int.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

OFICINA

SERVICIOS DE COMIDAS /Medianas Empresas Amplia experiencia Llámenos al 34-4124

RUBRO 58

FOTO . CINE . OPTICA

RUBRO 60

MUEBLES Y ANTIGUEDADES

MUÑECAS. Antiguas con cab za de porcelana, alemanas francesas, compro contad Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65 ENSENANZA

TEATRO

LABORATORIO TEATRAL D/VERANO. Seminario Jerzy Grotowski. Jorge Frison. 683-4849.

CURSOS

CURSOS
TEA-TALLER ESCUELA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la
inscripción para los cursos
regulares de 1985.
PERIODIOMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en
Lavalle 2083 46-6751 467912
15 a 21 horas

7912 15 a 21 horas LAS VACANTES SON LIMITADAS

RUBRO 68

DEPORTES

RUBRO 69 MASAJES · SAUNAS

PUNTA DEL ESTE. Modelos en

Clasifica/12

CENTRO

Tucumán 536 subsuelo L. 340 Esmeralda 561

BARRIO NORTE Av. Santa Fe 1440

Local 13 NUEVO TELEFONO 812-8714

BELGRANO Cabildo 2280 Loc. 75 Cabildo 2230 Loc. 114

Cabildo 1849 Loc. 10

Página/12

NUMEROS ATRASADOS

lunes y viernes de 11 a 15 hs Av. Belgrane 671

Clasifica/12



rubros Si ud publica su aviso el día SA-BADO será repetido sin cargo el día DOMINGO

RECEPTORIAS

Cabildo 1845 - Chacarria: Fco. Lacroze 3863. Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D" V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.

Receleta: Anchorena 1573.

Anchorena 1573.
Palernal.
Anasco 2488
Liniers:
El Mirasol 125.
Adregué:
Brie. Mitre 981 - Loc. 7
San Martin-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palerna.

Paraná 430.
Palarmo.
Gorrit 5712.
Mentserati
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 14
Sasvedra:
Av. del 17aja 7710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellanda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".

TODOS LOS RUBROS

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas: Petit Hoteles - Chalets - Guntas - Bovedas:
3) Terrenoa - Fracciones - 3) Terrenoa - Fracciones - 4) Campos - Chalets - Guntas - 5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles - 20) Pick Ups.
23) Pick Ups.
24) Furgones - 25) Camiones - Colectivos - 25) Camiones - Colectivos - 25) Camiones - Colectivos - 25) Torisionales - 30) Petroland auxiliar en casa de familia.
35) Peroductos varios - 35) Peroductos varios - 35) Petroland auxiliar en casa de familia - 35) Pe

Descifre el mensaje clave utilizando el tablero. Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357

No olvide dejar su número telefónico.

publicar su propue AV, DE MAYO 1370 Plso 12 of, 338-339 Corrientes 2330 8° 8 (Gal. Internac.) Formosa 763 Callao 1588 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs.

Hipólito Yrigoyen 1263/65 local) 10 Av Entre Ri

L Bienes Reales

Q Hasta

Referencias Acordes

Mutuo X

TODOS LOS RUBROS

LAS MEJORES OPORTUNDADES

A35EFJMP8Q35TVX 649

A34DFKMPBQ38KSYTUVW 140 A39DFJLMPBYRQ45TUXZ 661 A40EGKMLPBKQ53TUVXY 553

A45EFKNPBQ58RTVUW A45EIKMPBKQ49STUX

ASOCGKNPBKQ55RYTVXZ 689 ASTREKI PROSREYTWILL A53CIJMPBQ60STWU

Soltero/a

B21DIKMPA025STUX 138 B22DIKMPAKQ22STVX 679 B29DIKMPAKQ25RYTV

R30DEKMPAKO25STWILLY 654 B31DFKMLPAKQ25STVWX 674 B32DFKMPAKQ35STVWY 151

B37EIKMPAKQ33STWUV B50EHKNPAQ40KSTXV B53CGKNLPAKQ35YTVUW 676



ALFA, Lavalle 842, Tel.: 322-1114. Quién engaño a Roger Rabbit? S/R.

Såb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y
19.10 hs.: Pinocho y el emperador de
la noche. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.:

322-9700. A las 15.05, 16.30 y 18.10 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. En castellano. S/R.

ARTE, Corrientes 1145 Diagonal Norte 1156, Tel.: 35-7934, A las 18, y 20.30 hs.: La selva perdida (serie), y cortos de los años 30, a las 19 y 21,30 hs. El misterio de Bul Dog Drumonds. S/R. A las 23 hs. Cine famástico: Popey y los canibales y Heavy metal.

Heavy metal.
ATENEO. Paraguay 918. Tel.
311-2888 A las 15.05 y 16.30 y 18.10
ls. Pinocho y el emperador de la noche. En castellano. 5. R. ATLAS. LAVALLE. Lavalle. 869.
Tel. 322-1936. A las 14, 16.30, 19.40
y 22.30 hs.) Duro de matar. P. 13
Sab. trasn.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952. .: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 55 y 23 hs.: Enseñame a querer.

A J. LAS SANTA FE 1, Santa Fe 2015. Tel. 84-7878. A las 16-35. 18-40, 20-45 y 22-50 hs. Mujeres al borde de un ataque de nervios. P 13

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25 17.55, 20.25 v 23 hs.: Falso testigo

AUDITORIO DE BUENOS AI-

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarre, (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamencana.) Tel: 762-5863. A las 22.15 h.; Noche alucinante. P 13 Sáb. trasn. (Lunes parado)

AVENIDA, Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626, A las 11, 14,35, 18,25 Tel.: 331-6626, A las 11, 14.35, 18.25 y 22.05 hs.: Piegrande y los Hender-son; a las 12.45, 16.35 y 20.25 hs.: Cosecha salvaje, P. 13, Refrigeración BIARRITZ, Suipacha 482, Tel.: 322-0356, A las 16,15, 18,30, 20,45 y 23 hs.: Falso testigo, P 18, Sáb.

BIOGRAFO UNO. Av. Corriente 4636. Tel., 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: Tentación irresistible (por-no) y S.O.S: Urgencia sexual (por-

P1. # 00. \$40. trism BROADWA1, Av. Corrientes 1155. Tel: 35-2345. A las 16.20, 19.20 y 22. hs: Azul profundo. S./R. Sab. trism. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs., Duro de matar. P.13. CINEMA UNO Suipacha 460. Tel.. 322-1112. A las 16, 18, 20,30 y 22,30 hs.: Baile caliente (Dirty dancing).

P/16. Sab. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel. 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Quién engañó a Roger Rabbil? S/R. Sab. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel. 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: El ataque mortal de Bruce Lee y Retroceder nunca, rendirse jamás.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: Atracción fatal; a las 17.40 y 21.20 hs.: Todo lo que Ud. siempre quiso sabre sobre el sexo (pero temia preguntar), P/16.

GAUMONT, Rivadavia 1635, Tel. 40-3050, A las 15,30, 17,40, 20,15 y 22,45 hs.: Azul profundo. S/R. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe

18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Empezan-

do de nuevo. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel 311-0603. A las 10.15; 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Café porno; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: Cua-tro hermanas seductoras. P/18. Do-mingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Búsqueda frenética, de Roman Polanski, con Emmanuelle Seigner y Harrison Ford. Pl.: ★ 9. Est. y jub.:

Harrison Ford, Pl., # 9, Est. yiph.: # 6. Refrigeracion.

IDEAL I. Suipacha, 378. Tel.:
35-300. A las 13.10. 15.10, 17.10,
19.10, 22.10 y 23.10 hs.: La casa de Bernarda Aha. Pl.3. Refrigeracion.

IDEAL II., Suipacha 378. Tel.: 353300. A las 13.15, 15.15, 17.15,
19.15, 22.15 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Refrigeracion.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.40 y 22.50 hs.: Ojus negros. S/R. Refrigeracion.

IDEAL VI Supacha 378: 1e1; 35-3300. A las 3.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs; E.T. (El Extraterrestro). S/R. Refrigeración. LETT. SALA UNO. Boulogien Sur Mer 549 Tel. 962-9420. A las 18 hs; Cune infamil: corros y alas 16 cultos. Las onata del erriro; a fas 18 3.0.20, 35 v 22.30 hs; Sobre para amantes, del Tale. Parcenno, son Lecond Eliza.

LORCA I. Comentes 1428, Tel. 40-5017, A las 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.05 hs.: Matador, P/18

21.05 y 23.05 hs. Matador. P/IR.
LORKA II. Corrients 1428, Tel: 40-5017, A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Caligula, P 18.
LORANGE, Corrients 1372, Tel: 45-7366, A las 13.15, 15.25 y 17.40 hs.: Willow, S. R.
LORENA, Corrients 1551, Tel: 46-7301, A las 13, 14,55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Quienegañó a Roger Rabbit? S/R. Sabtrasn.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23,15 hs: Cazador de estrellas (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S. R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-35, 16-10, 17-45, 19-20, 20-55 y 22-30 hs.: El libro de la selva. En cas-

22.30 hs.: El libro de la selva, En cas-tellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. 30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. 57.82 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. 57.82 393). A las 14.50, 16.55, 19. 21.05 y 23.10 hs.: Empezando de nuevo. P/13. Sab. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Poltergeist III. P/13. Sab. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs. "Willow. S/R. Sab. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.:

METRO III. Cerrinto 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y. 22.55 hs.: Fuga a la medianoche. METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Cocktail. P/13. Sab. Irasa.

MINICINE SOC. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. A las 19:20 y 22:20 hs Amadeus, S/R.

Amadeus. S./R.
MONUMENTAL I. Lavalle 780.
Tcl.: 393-8865. A las 13,20, 15.15,
17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Potergeisi III. P/13. Sāb, trasn.
MONUMENTAL II. Lavalle 780.
Tcl.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y
21,30 hs.: Buenos dias, Vietnam.
P/13

MULTICINE, Corrientes 753/ La-valle 750 Tel: 393-6478 (Galeria

Corrientes Angosta). Continuado la: 24 horas. Exhibición condicionada Sala Gay: Fantasias de verano gay (gual a un caballo gay. Sala 1: Ba canal porno y Besos húmedos por no. Sala 2: Carne, fuego porno y Los uguat a un caballo gay, Sala 1; Ba-canal porno y Besos himedos por no. Sala 2; Came, fuego porno y Los secretos porno de Carenna Collins Sala 3; Todo sobre porno 1989 y Morbosas cuperincias porno. Sala 4; Parte 3 y 4 de 12 diablo en la piel de Miss Jones Ignera 3; Un nuevo co-mienzo, parte 4; El último ultraje porno). Sala 5; Porno sexo oral y El arte del porno anal. Sala intima: Las casas porno de San Francisco y La mujer porno que amaba a los hombres.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 23 hs.: Vietnam (infierno del silencio). P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel: 322-1515. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Bañeros II: La playa loca. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.35, 15.45, 18.20, 20 y 22.45 hs.: Cortocircuito II. S/R. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 fis.: Caliguta. P/18. Sab.

PATIO BULLRICH 1. Posada 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs. Mujeres al borde de un ataque d

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs., ¿Quién engaño a Roger Rabbit? S/R.

Rabbit? S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.
46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y
22.15 hs; Bagdad cafe. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.
46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y
22.30 hs; Tango bar, S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 22.30 hs.: El bosque animado. 5/R PLAZA, Corrientes 939. Tel. 322-7577, A las 16, 18-10, 20-10 22-20 hs.: Caminante lunar (Moonwalker). S/R. Sáb. trasn.

walker). S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza
124. A dos cuadras de la Est. Once.
Exhibición continuada de 10 a 24 hs..
Cuerpo caliente y Salvaje noche de

sexo. P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC, Av. Juan de Garay
1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 1267. Tel., 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: Placeres en la cama y La diosa del sexo. Sab. trasn.: Carrous-

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-861.
Alas 15, 17, 19, 21, y 23 hs; (hora-rios a confirmar-las dos últimas secones numeradas): La literatura y el cine: Dengina del collar, de Edward Dmytryk, con Dick Powell, Claire Trevor y Anne Shriley, Pl.: ★ 9. Refrigeración.

Refrigeración.

SANTA FE I: Santa Fe 1947 Tel.

44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.30 y 22.05 hs.: Quien engaño a Roger Rabbit? S / R. Sab. trasn.

SANTA FE II: Santa Fe 1947. Tel.

44-8980. A las 14,30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: Cocktail. P/13.

21.05 y 23.20 hs. Cocktail, P/13.
SAMMIENTO, Lavalle 85. 1-1.
322-3338. A las. 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 25 hs. Yocke alucinante, P/13. Sab. trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921.
Edi: 35-025. A las. 13.10, 17 y 21 hs; Infierno rojo; a las 15, 19 y 25.
hs; Rambo III. P/13. Sab. trasn.
Pink Floyd, The Wall. P/18.
STLIPM. Says. Es. 2541. Tel.

STUDIO, Santa Fe 2541, Tel. 821-5845, A las 14,25, 16,35, 18,45, 20,55 y 23,05 hs.: Corazón satánico. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: Bagdad ca-fé. P/13, Sáb, Irasn.

fé, P/13, Sáb. trasn. TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 ; 23.05 hs.: Interferencias. S/R. Sáb

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

Sáb. tratan.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: "81.8183. A las 14, 16.10,
18.45, 21 y 23.15 hs.: "Quién engañó a Roger Rabbito: "S/R. Sáb. traBELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: "81.8183. A las 143,01,6.20,
18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Bañeros III: La playa loca. S/R. Sáb.
traso.

trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16,10, 18,40, 20,50 y 23 hs.: Empezando de nuevo. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 2: hs.: Enséñame a querer. P/13. Sáb

18.30, 20.50 y 23 hs.: Interferencias.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14:30, 17:15, 20 y 22:45 hs.: Duro de matar. P/13. Sáb. (rass.

Sab. trasn.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20 19.20 y 22.45 hs.: Duro de matar P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Sopa de gemelas; a las 16.40 y 20.30 hs.: Locademia de policia 5.

20.30 hs; Liciademia de policia 5. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-1899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23,15 hs; Cockdai, P/13. Sab. ross.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs; Noche alucinante; a las 15, 18 y 21.10 hs. Noche alucinante; a las 15, 18 y 21.10 hs. Nacido para venere. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 2343. Tel.; 97-4997. A las 16, 18.40 y 21.20 hs; Carricias de amante. P/18.

LOS ANDES: Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 50, 19 y 22.20 hs; La playa Joca; a las 14.15, 17.20 y 20.30 hs; Las Juan 20.30 hs; L

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461 Tel.: 941-1723. A las Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16.35, 19.45 y 23 hs.: Los bañeros II: La playa loca; a las 14.55, 18 y 21.10 hs.: Las locuras del extraterrestre.

LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47
L16: 653-266. A las 15-45; 18:50 y
22 hs. Bañeros II: La playa loca; as 14.0, 17.15 y 20.15 hs. T. Las 16curas del extraterrestre, S/R. Sab.
trasn. Miercoles cerrado.
GRAN ODEON. Montiel 160. Tel:
641-7673. A las 15-30, 18:50 y 22 hs. Vietnam: Inferen del silencio; a las
17.05 y 20.25 hs.; Ninja terminator.
P/13.

P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.50 y 22.05 hs.: Quien engañó a Roger Rabbit?; a las 14, 17.10 y 20.30 hs.: Novia se alquita. S/R. Martes cerrado.

VILLA URQUIZA VILLA UNQUIZA

CAESAR, Olazabal 5001, Tel.
52-1828; A las 15,40, 18,20, 21,10;
23,20 ls.: Duro de matar P/13, Sab

frasn.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Triângulo femenino; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Amor, sexo y placer, P/18. Sāb.



CENTRO CULTURAL GENERAL

CENTRO CULTURAL GENERAL SAM MARTIN. Sarmiento 1551, Tel:: 46-1251. Entrada libre. Sala E. Muiño: A las 19,30 hs.: Teatro "Donde no crecen las rosas", de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila. A las 21,30 hs. Teatro: "Como Dios manda", autor y director: Claudio Esercai:

Leopoldo T. Niisanii Sala F: A las 20 hs.: "Cabaret de las artes". Espacio cultural ecoordinado por Fe lisa Kujumdjian.

xposiciones: caleria de Arte del C.C.G.S.M.: Grupo Aspha: Cerámica. Hall A-B: Carlos Bastias Yañez,

Biblioteca: Alicia Casares: dibujos y

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038, Tel.; 953-1403.

Viernes
A las 19 hs; Cine, "El alguacil del
Diablo", Dir, S. Miliar.
A las 21 hs; Videos musicales; Sumo.
A las 22.30 hs; Teatro; La Barragana
Dir, E. Cerro.
A las 0.30 h; Clown; Geniol.

Lunes A las 21 hs.: Cine en Video: "El hal-cón maltés" Dir. J. Huston.

Martes A las 21 hs.: Cine: "Crónicas villeras" de M. Céspedes y C. Guarini. TEATRO NACIONAL CERVAN. TES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, o tres dias de anticipación. Refrige

ción.

MADRE

CORAJE

de Benofi Brecht. Adaptación: Roberto Cossa y Robert Sturuz. Con Cope Lincovsky, Soledad Silveyra, A-fredo Zemma, Danilo Devizia, Maria Barreta y elenco (por orden al'labét-co): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Loyac Chemno, Jureo D'Elja, Armanco): Emijio Bardi, Gustavo Cernii Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Arman do Equiza, José Chusman, Zuny Le mos, Luis Luque, Ana Maestrom Jean Pierre Regueraz, Walter Sou brie, David Sznek. Escenografia y ves tranio: Guerogrui Mesjishvilli, Illustra ciones musicales: Guia Kancheli. Asso tença de dirección: Ricardo Racion y Karin Scirvik. Director repositor: Al Fada 2 aco. Deserve mesor estafredo Zemma. Puesta en escena y di rección general: Robert Storua. Jud

rection general. Robert status. Jud-ves a domingos: 21.30 hs. Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martinez Bel, Noemi Rodriguez, Sergio Rower y Jorge Suarez. Composición musical Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Ri vano y Carlos Bustamante. Diseño vano y Carios Bustamante. Diseño realización, escenografía, vestuario ; titeres: Centro de Investigación Titin tera (CIT). Asistencia de dirección Patricia Corradini. Dirección y adap tación: Luis Rivera López. Jueves deminares. 21.30 hs. (jueses injus-

Nuevo coposi-luz, 4º piso. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan pun-tualmente y una vez iniciados no se permitira el acceso a la sala.

DE LA RIBERA, Pedro de Mendoza 1821. Tel., 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. e/3 dias

Música con todos en La Ribera. Cicl

Musica con todos en La Ribera. Cielo de conciertos gratuitos. Juan Cardos Baglietto. Jueves: 2d hs. Próximos conciertos: jueves 16/2, 21/hs.; jueves 20/2, 21/hs.; jueves 16/2, 21/hs.; jueves 20/2, 21/hs.; jueves 16/2, 21/hs.; jueves 20/2, 21/hs.; fundotio Medreus. Entrada libre y gratuita "Puese entones quiên lo tiene": "Zoodo para niños", Esp. infantil dus Oliveto. on Ferardo Boure Cardon Bo TEATRO MUNICIPAL PRESI-DENTE ALVEAR. Secretaria de

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaria de
Gultura de la Municio de la Giudad de
Buenos Aires.
Jardin Botánico, Malabia y Beruti.
Tel. 146-6076. El Teatro Munic. Pte.
Alvear presanta: "Nacriso Garay, mujer para llorar" de Juan Carlos Gilano: con la actuación por orden albenico de Margara Alonos, Raul Arbin,
Hilda Bernard, Beatriz Bonet, Jose
Canossa, Alejandro Copley, Nestor
Ducó, Mano Labarden, Luis Medrina
Castro, Margarita Padin, Nestor Rivas, Litá Soniano y Minam Strat, di
Lisa Soniano y Minam Strat, di
Lisa Soniano y Minam Strat di
Lio Baccaro. Entrada libre y gratituta.
Capacidad liminada. Retirar las Jocalidades a partir de las 20 hs. el mismo
dia de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Munica Exergidato Planco. Suriando.

Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.; 46-6076. El Teatro Munic. Ple. Alvear presenta a Mabel Manzolti, en "Poniendo la casa en orden", de Jorge Goldenberg; dirección genal Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs. Jardin Zoológico. Av. Las Herras y Sarmiento. Tel.; 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Pirufin, Pirufiero", de Doria y Varquez música de Conta y Cardera de Sibre y gratuita. Sabado y domingo 18 hs. Anfiteatro Juan Baurista Alberdi. Direction y L. de la Torre. Tel: Museo Fernández Blanco Suinacha

Anfitetro Juan Bautista Alberdi, Di-rectorio y L. de la Torre, Tel: 46-6076. El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta su ciclo de Missica al aire il-bre a Los Hnos. Abalos, Ernesto Baf-fa, Alfredo Dalton y Angel Reynos, Sabado: 22 hs, Los Payadores, Mar-celo Simón, y Orlando Veracruz. Do-mingo: 22 hs. Entrada libre y gratui-ta.

ta.
Parque Lezama. Defensa y Brasil.
Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte.
Alvear presenta su cito de Música. El aire über a Mariña Farias Góme. El-crique Llopis y Cantoral. Sábado: 22 hs. Mónica Lander, Carlos Torres VI-la y Angel Carleass. Domingo: 22 hs. Plaza Hareda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-607.

Plaza Handa. Donato Alvarez y Gaena. Tel.: 46-076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de Missica al aire liber. ROsans Silvester. Tucuman 4, Buenos Aires al 900. Sabado: 22 hs. Rosario Ayaka, Santamaris y Beba Bidart. Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratulta. Barrancas de Belgrano. V Vérliz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvarea presenta su ciclo Música al aire libre. Entrada libre y gratulta. José Angel Trelles. Sábado: 22 hs. b. Jaime Torres. Domingo 22 hs. b. Jaime Torres. Domingo 22 hs. Velodromo Municipal. Figueroa Al-

corta 4600. Tei :: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo Música al aire libre a La Torre. Sã-bado 22 hs. Entrada libre y gratuita. ALFIL. Corrientes 1753. Tel :: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba

CHELA RUIZ

CHELA ROLZ

ERAN S HERMANOS Y ELLA

NO ERA MUY SANTA

Con Alberto Ramos, V. Gigena, L.

Marino, D. Metral, S. Arraigada, L.

Diaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglio

y. S. Oviedo. Martes a wernes: 22 hs.
sabado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.

Loc. en via. dol. — 460.

CESTRAL Generate: V620. Tel.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Refrigeración. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan

VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA
El éstira de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Ba
As. Con Maria Concepción César.
As. Con Maria Concepción César.
As Con Maria Concepción César.
Presentación en Argentina de la electrica mexicana Olivía Busio. Gran elenco y conuenta de 15 profesores. Dirección orquesta de 15 profesores. Dirección musical: Mike Ribas. Dirección acto musical: Mike Ribas. Direccion actor art. Liu Gruz. Cereografia; Roberte Ayala. Dirección general: Marcial Di-villa. Marcia a jueve: 52 lb., viernes y sabado: 20 30 y 23 15 ls., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en via. dde. # 60. ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-554]. Matrimonios y algo más.

Gianni Lunadei Ricardo Lavie Jorge Mayorano

en HAGAMOS EL CHAN CHAN de Hugo Moser, con Judith Gabbani Direccion: Gianni Lunadei: Martes micreoles y jueves: 21.30 hs.; vierne y sabado: 21.30 y 23.15 hs., domingo

ATENEO, Paraguay 918. Tel 1-2888. Refrigeración, 2do, año de ceso teatral. Fernando Motti prenta a Oscar Martinez (premio Maria EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Direccion: Luis Agustoni. Martes a viernes: 22 hs. sabado: 21 y 23.10 hs. AUDITORIO SANTA MARIA

Montevideo 842. Tel.: 42-7311, Grupo Taller presenta en su 2º a LA LOCA DE CHAILLOT

BLANCA PODESTA. Corriente 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus, únicas semana Martes a viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 h

CAFE TEATRO ESTILO. Cor tes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. En el aire, de Maria Marta Saa. Dir. Daniel Peyrán. Sábado y domingo

Grito joven, de Maria Marta Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sabado: 23,45

ns. La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sabado: 1.15 Todos los espectáculos son con entra-

Todos los espectaculos son con entra-das libre y gratuita.

CALIBAN, México 1428. (al fondo).
Tel.: 38-0521.
GURKA

(Las Malvinas en el hospició). Texto:
Vicene Zito Lema. Con Ricardo Mi-guelez einternos del Hospital Borda
Dirección: Norman Briski, Viernes y sábado: 22 lis.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta: Presenta: A mi mujer... la atiendo yo, de Alfre do Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jue-ves a domingo: 21.30 hs.

Ud, ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23

ns.

DE LA CAMPANA, Diag, Norte 943
(a 30 ms. del Obelisco), Tel.; 353606. Refrigeración, Premio Maria
Guerrero '88.

COMPANERO DEL ALMA

COMPANERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel
Hernández. De Villanueva Cosse y A.
Genta. Musica: 1.7 Marcarel. Dir.: VIllanueva Cosse. Con el auspicio de
Embajada de España. Jueves: 22 hs.
(dia super popula; 74 20), vereus,
sabado: 22 hs., domingo: 21 hs.
DE LA CORTADA - CENTRO PA.
ARMILTILIRAL. Venzyuela. 335

RAKULTURAL. Venezuela 335. Tel.: 362-8594. El centro Parakultural presenta ATRACTIVOS TEATRALES ESTIVALES Actúan (viernes): Diego Biondo, Humberto Tortonese y Las Titírites-cas. Sábado: Cambas al ajillo, Alejandro Urdapilleta, Ratato y El Ojo Vegetal. Viernes y sábado: 0 h.

DE LA FABULA. Agüero: 444. Tel.:

JUICIO AL TANGO La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén San-tagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolome Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-

1571 (Fasa) o 542. Ciclo de Teatro Argentino. Te jubilas-te... sonaste!, de Scarano y Ramirez. Dir. gral.: Humberto Rey. Săbado.

21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: # 25 Jub. y est.: # 15.

Jub. y est.: ‡ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1155. Tel.; 393-8351. Para recordar el
genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos
los tiempos que Ud. no puede dejar de

LA GAVIOTA

LA GAVIOTA

de Anton Chejov. Esc. y vest.: P.
Uria, Música: A, Bar., Dir.; P. Siano.
Viernes y sábado: 22 hs., domingo:
21.30 hs. Domingo despedida.
ESCUELA, Estados Unidos 745. Pre-

senta: Rouge y polvo de Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Una cálida a cogida de Adrian Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

no, screato trasnocne, 0.45 h., domine, 20.20 h.s. En ropa interior de Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado 23.30 hs., domingo 21.30 hs. El hipopotamo blanco de Hebe Sre-birsky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sabado: 21.30 hs. domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. Aviolador de Voxaldo Draguin. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

valdo Dragún. Dir.: Federico Herre ro, Lunes a sábado: 22.30 hs., domin go: 19.30 hs.

Dir.: Federico Herrero, Lunes a do mingo: 22.30 hs. Cronica de un pecado de Adrián Stop

pelman, Dir., Feder co Herrero, Lunes a sábado: 22,30 hs., domingo 20,30 hs. Repetición y diferencia de Elio Galli

poli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasti.: 2 lis. Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 lis., domingo: 20.30 lis.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodrigue: Peña 344. Tel.: 40948. Est. y jub

descuentos.
Sala Uno.
Que los hay, los hay... El enano faccista. Márelo con humor. De Marco Martinez. Dr.: Nora di Paoli. Vierne, v sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo, Sábado: 1 h.

Chuardo y Pedro Calvo. Sabado: In. Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Ruben Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.; R. Altamirano. Sabado: 23 hs., do mingo: 21.00 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso, Viernes: 23 hs., sabado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libro de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arli. Viernes: 21 hs.
Mariano Rossen Desconectados. Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Ruben Vernot. Dir.; Mabel Zanhingo. Sabado: 1 h.
ACAPILLA Spinoche 343. Tel.

go. Sábado: 1 h.

LA CAPILLA, Suipacha 842, Tel.:
311-8399, Animales sueltos entre el
publico, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires,
EROTERICA

EROTERICA
La loca historia de América, de Alfre
do Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracac
cini. En el hall exposición latinoame
ricana, Viernes y sábado: 22 hs. Refri

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL, Pjc. Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presema:

0450/0388. Presena: CAFE TEATRO Grupo surgente. Música de proyec-ción folklorica. Jueves: 22 h., Grupo sur en sespeciáculo "Tango, ciudad joven". Viernes: 23.30 hs. El Cortizzar Tango Club (posmoder-no), con Horacio Guevara y Stivia Tis-sembaum. Músicos: Pablo Mainetti (handoneńni Gabriela Pastor (muta.

sembaum, Músicos: Pablo Mainetti (handoneón), dabriela Pastor (guita-rra) y Pochi Fernández (percusión). Dír.: Andrés Spinelli. Viernes y siba-do: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Alicia Crest (música contemporánea). con Raúl Olguin (guitarra), Beto Pu-lisich (bajo) y Daniel Nattera (percu-sión). Sabado: 23.30 hs.

sion). Sabado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23-9332. Pablo Misacantano: nel unipersonal humoristico: "El
espermatozoide alienado". Entrada
librey gratuita Atención: Viernes: 23
hs., sábado: 23 y 1 h.; [Lleguen
Lempranol.

LIBER/ARTE, Corrientes 1555

lei: 40-7098/9. El rey se muere, de E. lonesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs. LOLA MEMBRIVES. Corrientes

MARTA

MARTA
GONZALEZ
RUBEN
TASCA

DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discepolo. Una obra de Pedro
Orgambiey Adio Sampone. 25 bularnes y musicos Con Juan Durthes,
Jorge Paccini, Miguel Diani, Vestuanio: Hector Vidal Rivas. Ilummación:
Alberto Fernánder de Rosa. Microles a sábado: 22 hs., domungo: 21.30
hs.

45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!! DORA BETIANA BARET en BLUM

BARET en BLUM ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido. Vest: Ercilia Alonso, Música: Anibel Kohan, Esce-nogarla e iluminación y dirección general: Inda Ledesma, Martes a vier-nes: 21.30 hs., sibado: 21 y 23 hs., do-mingo: 21 hs., juvees popular: Loc. en via. c/5 dias de ant.

SOCORRO!!! de Dereck Benfield. Con Elvira Ro mei. Dirección: José María Paolanto nio. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sabado: 21 y 23.15 hs., domingo 21.10 hs. Los martas. MANZANA DE LAS LUCES. Perú

Teatro al aire libre, Cooperativa Tea-tral Amarillo pta: La cantante calva, de Eugene lonesco, Dir.: Oscar Naya, Viernes: 22 hs., sabado: 23 hs., do-mingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala

cubierta). Pl.: # 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco
875 Tel - 26-8359 Taller Teatral de la Ciudad presenta
TUTE CABRERO
Die gral.

de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de Francisco Cocuzza en Viviente jardin MEDIOMUNDO VARIETE. Co

rrientes 1872. Recitales de "La Academia del Bardo" y "Vudú". Viernes:

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!

EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más pre-miado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-go: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

Graciela Ríos Saiz y su Ballet en HISPANIA Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hc.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el Grupo Los Cortados. Viernes: 22 hs., sàbado: 0.30 h. Platea: $\frac{1}{3}$ 20 (con vale $\frac{1}{3}$ 10) jub. con 50 % dto. Localida-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a MC PHANTON

THE RAMBO Loc. en venta con anticipación. Sába do: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICOLO TEATRO. Correntes (Eds. Tel. '49-85/3485. Lus Santos presenta a Julio de Grazia en LA VALIJA de Julio Mauricio. Con la presenta-ción teatral de Monica Salvador y Jose Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Marres a viernes: 22 hs., sibado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc.en va. Refrigeración.

via. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes
1624. Tel.: 49-3463/3485.

Amory humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.

Vera Valdor en: Federico ; Préstame
tu duende! Sobre textos de F. G. Lorca, Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

CHINA LAUTARO ZORRILLA MURUA JUAN C. DUAL

FIEBRE DE HENO De Noel Coward, con Clandio Gallar-dou, Carola Reyna, Jean Pierre No-her, Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de Norma Pons. Escenografía: G. de la Torre. Vestua-rio: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. Miercoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domin-

Tel.: 254-7189. Presenta Maquiavello en trajecómico, Uniper-sonal humorístico de Héctor J. Ma-quiavello. Viernes y sábado: 0 h. En-TABARIS, Corrientes 831, Tel.:

322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y TINA SERRANO PATRICIO CONTRERAS MARIO PASIK

ARYENTINOS De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese: Dirección: Roberto Villanue-va. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 30 hs.

VARIEDADES PARQUE DE LA CTUDAD. Avda PARQUE DE LA CIUDAD. AVGA. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciu-dad. Aguas danzantes. Montañas ru-sas. Un mundo de juegos a tu dis-posición. Abierto sábado y domingo. Veni con tu familia a divertirte. Entrada: ** 30 con derecho a todos

de patinaje sobre hielo. Como siem

pre...

HOLIDAY ON ICE

Menores de 5 años gratis. Martes a
viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10
a 20 hs., hasta 7 dias de anticipación. MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle, Tel. 372-9506. En pantalla: Los cœn-tos de Canterbury. P/18. Exhibición condicionada. En escena: "Con... cheteando". Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente chimatica. CAFE VIENES MOZART, Recon zo todos los días Refrigeración. Tarj. créd. Tangos, boleros y algo

DANIEL RIOLOBOS DANUEL SECTION OF THE SEC

CASA DE ZORBA EL GRIEGO Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto des-

ZORBA EL GRIEGO MENU FUO * 160 Picada, shiedbab, postre, café, vino v soda. Música griega, odaliscas. Re-

CLERICO BAR. Bolivar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta

AL SUR DEL RIO BRAVO
Salsa. para briles.

Salsa, para bailar y divertirse. Vier-nes y sábado: 0 h. Todos los dias funciona como pub. (Domingo

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

GRUPO ENCUENTRO

as de Carnaval con Marcelo Mi-

bán.
Baile de disfraces con premios.
Cond.: Susana. Viernes y sábado: 0
h. Tarj. de créd.

EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Tel.: 87-9132. Presenta: CARNAVAL CARIOCA CAFE CONCERT DANZANTE

CAFE CONCERT DANZANTE La gente del "Ex Café Fama" te in-vita al mejor lugar bailable. Sábado: 23,30 hs. Encuentros 28/45 años. Premios, sorteos con la participación del público.

su orquesta, con las voces de Jorge Solá y Claudio Garcés, con Fueye Trio, Roberto Martin, Laura Boga-do y Tony Cerrella y la voz de Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 hs.

OLLANTAYTAMBO

dos Unidos 541 (San Telmo).

Estados Unidos 541 (San Telmo).
GRANDES FESTEJOS DE
GRANDAVAL!
Empanadas jujeñas, choclo y queso,
cayote con nuez, etc.
Gran baile de Carnaval Latinonamericano. Peña libre. Viernes: 23 hs.
Desentierro del Carnaval. Baile, peña libre. Sábado: 23 hs.
Dominigo de Tentación y Composturia. Almuerzo desde las 13 hs.
SHAMS. Federiro. Larroze. 2121.

SHAMS. Federiro. Larroze. 2121.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Luego de 14 años RAFAEL AMOR

Exclusivo en Shams. Viernes y sába-

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel : 803-7582. Presenta su más ru-

RONNIE HARVEY
La música, Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funcion como pub.

MAR DEL PLATA

nes y sabado trasnoche.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: Enseñame a querer. P/13. Sáb.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.45, 20.45 y 22,45 hs.: Poltergeist III. P/13. Sab.

REGINA. San Martin 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. El bosque animado. S/R.

TEATROS AUDITORIUM. Boulevard Mariti

AUDITORIUM. Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786.
La Comedia de la Pcia, de Buenos Aires en Mensaje, espectaculo infantisobre cuentos de Javaer Villade, con úteres y actores. Dirección: Luis Rivera López, Pl.: 34 15, Miécoles a domingo: 19-30 hs.
"Los Minsoles", de Julio Sanchez Gardel. Con Alberto Busaid, Eurique Fava, Jorge Petraglia, Rita Ternanova, Erika Walner, Tincho Zabala, Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de buella Sánchez. Dirección: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: 74-40.

★ 40. Raúl Carnota - Lalo de los Santos.

Raúl Carnota - Lalo de los Santos. Miércoles 23.30 hs. Pl.: #40. Jaime Torres y su gente. Jueves y viernes: 23.30 hs. Pl.: #40. Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra", Sábado: 23.30 hs. Pl.: #40. Los Carabajal, Domingo: 23.30 hs. Pl. #40.

Los Carabajal. Domingo: 23.30 hs. Pl.: # 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786.

"Pibemundi", comedia musical in-antil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: # 15.

Grupo de Teario "Pochola Serrano" en Mañanas de sol, de los Hermanos Alvarez Quinteros y Carlios Amorsos, de Joaquín Abarti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: # 20. Jubiados: # 10. Tearto iedo. "Tiempo de Nostalgia", con Homero Carpena, Carlos Fiorni; y Haydee La Roca. Estrada Univery grafulta. Microeles a domini-

Fioriti y Haydee La Roca. Entrada übre y gratulus. Microeles a domin-go: 21.15 hs. Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpog-gi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hi-jo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domin-go: 23 hs. Pl.: #4 40.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES, Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506.

Tel.: 84-2506. Grupo "La Pandilla" presenta la co-media musical infantil "El Tapalu-mas", escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs. Grupo "Cannarin 15" presenta un es-Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs. Grupo "Camarin 15" presenta un especiatulo para jovenes y adultos "Jaque", de Silvia Aira. Dir. Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs. Grupo "Teatro de la equina" presenta la obra infantil "... Y que tengun felicos sucios", de A. Bartuskas y Maria Teresa Frega. Viernes, sabado y domingo: 17.30 hs. Grupo "Marathon" presenta "Gardel, no te rindias", de Beba Baco. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI, Juan B. Alberdi 2473.

Tel: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier, Dir.
Luis Castromil. Lunes: 22 hs.
ALBERDI, Juan B. Alberdi 2473,

Tel - 2-0021 En Mar del Plata, el

MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.
ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 45001
THELMA GUILLERMO
BIRAL BREDESTON
NORA BARBARA
CARPENA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR

en SOUFFLE ard Slade de Bernard Slade. Con Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto. Escenografia: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILETAS

en VIOLINES Y TROMPETAS De Guillermo Moncada. Dir.: Rudy Carrié. A las 22.30 hs. (Martes des-

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cia. de Comedias. Uni-LA RATONERA

Miércoles a domingo: 21.30 hs LOS DIEZ INDIECITOS Martes: 21.30 y 23.30 h; a domingo: 23.30 hs. Dir.: Francisco Rinaldi

met en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS

"Nueva Generación en ULTIMO PREMIO
de E. Rovner. Dir.: Lito Medina, Lunes a domingo: 23 hs. Elisa Marval
- Analía Caviglia en LO FRIO Y LO CALIENTE

Pacho O'Donnell. (Premio Estre-de Mar '88 al mejor espectáculo arplatense). Dir.: José Maria Gui-et. Sábado y domingo: 21.15 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:

de Roberto Cossa con Márcela Lup-pi. Dir.: Omar Grasso. Martes y miércoles; 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

21.30 y 23.30 hs. CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel. LA LECCION DE ANATOMIA Carlos Mathus. A las 23.30 hs. rtes descanso). Estrictamente hibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. NORMAN ERLICH

SEGUN COMO SE MIRE Jueves a domingo: 21.30 hs.
DE LAS AMERICAS. Byard. Maritimo 2400. Tel: 2-4081/9. DAR-WIN y la actuación de RAUL PORTAL en

NOTI DORMI

Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115. Un espectáculo musical distinto LA BANDA ELASTICA

E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Vareta. Miércoles a vier-nes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., do-mineo: 22 hs.

DEL NOTARIADO, Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2*3649. Virginia Lago en Vivir en vos, sobre textos de Maria Elena Walsh. Lunes

regional Sago cit in the sign solid rectors de Maria Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs. Recital de piano de Guillermo Zaragoza, Miercoles: 21.30 hs. Pl.: 430. Edda Diaz er "81 humor en celo". Miércoles: 23 hs. Pl.: 460. Leconor Manso en "Yo, Alfonsina" (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: 460. Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: 430. Teatroctigs, Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: 430.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catan ca. ALBA CASTELLANOS en

Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada # 20.

ESTELA DISI RAVAL RAVIE HUGO VARELA

AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet.
Libro y dir. gral.: Hugo Sofovich.
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: ZARZUELAS EN LA GRAN AVE-NIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Via, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs.

Dir.: Adrián Di Stefano. ZARZUELAS EN LA GRAN AVE-NIDA II (Luisa Fernanda, La Chu-lapona, etc.) Dir.: A. Di Stefano Martes a domingo: 23.15 hs.

LA NONA. Byard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89

MOROCHOS DE NUYOR MOROCHOS DE ÑUYOR
de Rail Ramos y Héctor Giovine,
con Héctor Giovine, Roberto Fiore,
Daniel Figuereido y Rail Ramos.
Dir.: Héctor Giovine. Aplat todo público. A las 22 ls. (Martes descanso) Jueves popular.
LIDO. Santa FÉ 1751. Tel.:
4-3301/02. CARLOS PERCIAVALLE:
INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
Loc. en via.

MAR DEL PLATA. Rivadavia
3383. Jose Daquino en

8. José Daquino en EXISTE UN NUEVO DIA Canciones y poemas. Martes y miér-coles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Marilú Tap Dance en el music

Entre el amor y la guerra A las: 22.30 hs. (Martes y miero

descanso)
MI PAIS. Corrientes 1664, Tel.:
3-8383, JOSE LUIS GIOLA en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes
descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El

MUNICIPAL. RIVAGAVIA 22-16. delirante humor de la loca realidad en SI TOCAS CALCUTA de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir: Antonio Mónaco, Miercoles a domingo: 22-50 hs. Entrada A 30. Jubilados A 20. NEPTUNO, Santa Fe 1751, Tel.: CARLOS CALVO

AIDA LUZ

en MAMA MAMA (Original) De Andrew Bergman, Con Catalina Speroni, José Luis Mazza y José Ghi-salberti. Dir.: Carlos Olivieri. Mar-tes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. LUIS AGUILE en Mi música, mi humor y yo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: MERCEDES BEATRIZ CARRERAS TAIBO ENRIQUE DUMAS

QUE FAMILIA DE LOCOS Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con Maria y Marisa Carreras y la actuación de Fernando Lupiz. Dir.: Enrique Carreras. Martes a do-

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2/33. Alberto Castillo, Jorge Valdez, Wal-ter Berón, Don Pelele, Alberto Lo-

FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trio. Lunes: 21

y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.:
2-4021. MABEL MANZOTTI en:
MAS YALE TARDE
QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes:

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.

2-4021. ESTEBAN MELLINO en: ESTEBAN MELLINU en: Las violetas de madame Caco Martes a domingo: 22 hs. Hagan juego Martes a domingo: 23.30 hs. Músi-ca: Carlos Mellino. PROVINCIAL. Boulevard Maritimo

2400. Tel.: 2-4081/89. JORGE PORCEL JORGE LUZ BEATRIZ SALOMON ADRIANA BRODSKY HAY FIESTA

HAY FIRSTA
EN EL CONVENTILLO
con Delfor Medina, Tito Mendoza,
Letizia Laurenz, con la actuación de
Alberto Mazzini, y la participación
especial de Cedia Narova. Dir. 3 orge Porcel. Martes, miéroles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21, 22.45 y trans.: 0.45 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

Sr. López) en
EL RESUCTTADO Dir.: Roberto Villanueva. Lunes miércoles, jueves y domingo: 22 hs. viernes y sábado: 22 y 23.45 hs. RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.

3-9422. CARLOS CARELLA TELEFONO MEDIDO de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21.30 y

23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Fabio Zerpa presenta:
Vida más allá de la muerte
y La reencarnación
Viernes y sábado: 21 hs., domingo:

Contactos extraterrestres

Contactos extralerrestrs Viernes y sábado: 23 hs. REGINA. San Martin 2428. Tel.: 3-0699. El rey del humor JORGE CORONA Lunes: 21.45, 2330 y 1 hs. REGINA. San Martin 2428. Tel.: 3-0699. GUILLERMO FRANCE-

LLA en
DE CARNE SOMOS

DE CARNE SUMUS de Mario Millan, con Adriana Sal-gueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola, Oriando Carrió, Chany Ma-llo, Luis Cordara y Silvia Kutika. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. HUGO FERNANDO ARANA SIRO

ELENA DALMA
CRUZ MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA y la actuación especial de ZULMA FAIAD

MATRIMONIOS Y ALCO MAS '89 Martes a domingo: 22 y 24 h.
INFANTILES

INFANTILES
DE LAS AMERICAS, Byard, Maritimo 2400, Tel.: 2-4081/9, JUAN CARLOS CALABRO en VENI Y BAILA CON TOLENGO COn Higns Calabro, Paul Padrona. Con Iliana Calabró, Raúl Padovani, el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

El show de CARLITOS BALA A las 19,15 he A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 2-4081/89. EL CLAN DE PATSY

EL CLAN DE PATSY

FSpeciation musical infanti on sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a

Disneyworld. Con Patricia "Patsy"

Lange, magos, payasos, bastoneras

velenco. Martes, mierolos, jueves y

domingo: 19.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Pl.: #4 50.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Crearte presenta EL CIRCO SOMOS NOSOTROS La más tierna comedia musical infan-til. Martes a domingo: 20 hs. (En ca-so de mal tiempo también: 18 hs.)

VADIFDADES CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.; 51-8026/51-3115. Henny Trayles y

Horacio Taicher en
COMO SER UNA BUENA
MADRE
(La Idische Mame)
de José Maria Paolantonio y Ricardo Talesnik, Lunes y martes: 23.30

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa, Tel., 51-8026 51-3115. AMELITA BALTARen

Si-31/S. AMELITA BALITAREN
Un poco de mi
Microeles a domingo: 23-30 hs.
CANELA. Av. Constitución 4478.
Conficria baliable. La disconhegue más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. 'Raúl Calviño
presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los 70. Jueves a domingo:
23-30 hs.

CIRCO RODAS, Puerto, El show más grande y lujoso de América. Es-pectacular!! espectáculo circense pre-miado en el Festival Internacional de Circos. RODAS '89 A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA LUNA DISCOTEQUE, Av. Co. lón 876. Tel.: 51-8026. "Tio Curzio" abre sus puertas a la música. Raúl LA HISTORIA DE LA MUSICA (Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs. MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el meior éxito de la TV mun-

y su gran show artístico. Festejamos su ler. cumpleaños en la tierra. Fa-buloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también:

16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FAN-GIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. S de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Te nedor y canilla libre. Con la actua-

ción del DUO CIELO y artistas invitados, Platos frios y ca-lientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21,30 hs.

las 21,30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simpleme JAIRO Lunes: 22 hs.

CINES
ATLANTIC, Pasco 105 entre Av. 3
y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Cita
con la muerte. P/13.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: Quién engañó a Rogger Rabbit? S/R.

a Kogger Rabbit? S/R.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galeria Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mejor solo que mal acompañado. S/R.

TEATROS CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y

VIRGINIA LAGO en "Vivir en vos", Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs, MIMOJUEGOS

El mágico mundo de la pantomima, con Pia Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs. EDDA DIAZ en "El humor en ce-

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105. Presenta en archivit resenta en exclusiva MIGUEL SARAVIA

Viernes y sábado: 23 hs.
Presentando su espectáculo "Buscado Vivo o Muerto".

LEO MASLIAH Viernes y sábado: 1 h. ANNA D'ANNA Domingo: 20 hs. MARKAMA

Domingo y lunes: 23 hs.
JOSE LUIS GIOIA Martes: 23 hs. Parakultural en Gesell

Parakultural en Gesel
GAMBAS AL AJILLO
AIDA ALBERT
Música original de Fernando Tavolaro. Miércoles y jueves: 23 hs.
LEO MASLIAH Viernes: 23 hs. LOS VERGARA

Viernes: 1 h. PINAMAR

CINES
BAHIA, Av. Bunge y Burriquetas.
A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Empezando de nuevo. P/13.
OASIS, Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: OASIS, AV. Snaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Duro de matar. P/13. PINAMAR. Av. Bunge y Burrique-tas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Rambo III. S/R.

TEATROS CASA DE LA CULTURA. AV

Shaw. MIMOJUEGOS El magico mundo de la pantomima, con Pia Castro y Carlos Martinez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con Ilu-

via, funciones especiales).

NOCHE DE MIMOS

Pia Castro y Carlos Martinez con lo
mejor de su repertorio. Sábado: 23
.hs., domineo: 22 hs. MARINAS, Av. Bunge 799, Localidades numeradas A 100 en vta. con

anticipación. Refrigeración GATO PETERS Viernes: 22.30 hs.
JULIA ELENA DAVALOS

do: 22.30 hs. ELADIA BLAZQUEZ CHICO NOVARRO Oomingo: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO

Martes: 22.30 hs.

JORGE CORONA

Martes: 0.30 h. SAN BERNARDO

Viernes 3 de febrero de 1989

CINES SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: Coctail. P/13.

OCEAN, La Rioja (entre San Bernardo y Garay): A las 21 y 23 hs.: Falso testigo. P/13.

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, probables precipitaciones aisladas. Mejorando lentamente, con leve descenso de temperatura. Máxima: 26°.

ΔΔΔΔ

15.00: Proyección de la pelicula El enigma del collar (Estados Unidos, 1945), dirigida por Edward Dmytryk, con Dick Powell, Claire Trevor y Anne Shirley. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23 hs.

17.00: Presentación de la Classic & Rock Dance Company, dirigida por Claudia Arrejuria. En la Plazoleta del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre.

17.30: Proyección del film Búsqueda frenética (1987), dirigida por Roman Polanski, con la actuación de Harrison Ford. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a les 19.30s. 21.30

las 19.30 y 21.30.

18.30: El Museo y sus alrededores, visita guiada al Palacio
Errázuriz-Alvear, sede del Museo Nacional de Arte Decorativo. En Libertador y Sánchez de
Bustamante. Entrada libre.

19.00: Jornadas abiertas de arte joven, organizadas por el grupo de poesía Bardus. En la Plazoleta del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Entrada libre. Informes e inscripción en ese mismo lugar. 20.00: Taller de poesía, a cargo de Osvaldo Rossler. En la sala G del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551.

San Martin, Sarmiento 1551.

21.00: Presentación de la comedia musical tanguera Juicio al tango, dirigida por Ruben Santagada. En el Teatro de la Fábula Agüero 444

la, Aguero 444.
23.00: Daniel Aráoz, el cordobés, y su conjunto Triciclos presentan el show humoristico musical. En Baroqué, Costa Rica y

23.30: Tango, ciudad joven, espectáculo musical interpretado por el Grupo Sur. En el Café Teatro de la Gran Aldea, Giuffra 330.

**Bolero de Romeo y Julieta,

 Bolero de Romeo y Julieta, ensayos con público dirigidos por Claudio Nadie. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

0.10: Proyección de la película Sombras del paraíso, dirigida por Marcel Carne, con Arletty y Jean-Louis Barrault. En Cine Club, por ATC. (Por Enrique Medina) Una linea que sube por el dorso del
edificio, del cemento, de los ventanales, de luces ya en camino de fundirse y atropellar el cielo muy negro
y muy azul, es una línea fraternal
grabada desde 35 años en su despertar. Oriunda de Starke, Florida,
Emily Zangwill, echada en la cama
sin deshacer, vestida y con zapatillas,
presiente que la línea que sube por
el dorso del edificio a través de su
ventana le está avisando que debe levantarse.

Apoya los puños con firmeza y en un esfuerzo agotado consigue erguir-se. Hace pocas horas llegó de Nueva York tras haber manifestado en los jardines del correccional de Ri-kers Island junto al grupo "Amemos la vida". Este grupo, de reciente for-mación, ha estado actuando en distintos complejos penitenciales y cár-celes donde la pena de muerte en sus varias posibilidades se lleva a término amparada por la ley. Básicamen 'Amemos la vida'' tiene como finalidad concreta la anulación de la pena de muerte en el mundo. Emily sabe que la propuesta es desmesura da pero no imposible; siempre y cuando se luche con toda la verdad, la convicción e inteligencia que hace falta en estos casos. Todavía un po-co dominada por la eternidad efimera del vino, al que bendice cada noche antes de acostarse y al que tuvo que recurrir para un sueño apurado. Emily se juega en un segundo esfuer-zo y ya está caminando al baño. Mete la cabeza debajo del agua. Un lar-go rato. Se adecenta con el cepillo. Come pastel de manzana y bebe dos tazas de café fuerte. En Nueva York no le fue muy bien. La manifestación contra Bernhard Goetz resultó dura y un hematoma detrás de la oreia lo confirma. Goetz, apodado "El jus-ticiero del subterráneo", había sido llevado a la prisión para cumplir una sentencia de un año por balear en 1987 a cuatro jóvenes negros que de mala manera le pidieron cinco dólares. Goetz, larguirucho y pálido espe-cialista en electrónica, además deberá pagar una multa de cinco mil dólares. El juez informó que es posi-ble que sea liberado bajo palabra en unos dos meses. Ante los gritos de "asesino-asesino" de los manifestantes, Goetz respondió que no estaba arrepentido de lo que había hecho y que la sociedad necesita protegerse de los criminales imponiendo la pena de muerte donde todavía no exis-

Emily aprovechó la estadía en Nueva York para asistir a los homenajes que se le hicieron al reverendo Martin Luther King commemorando el 66° aniversario del nacimiento. Además y principal, estrechó alianzas con otros grupos defensores de la paz y enemigos de la pena de muerte. Ahora, cuando el café la ha recuperado bastante, lo suficiente co-



La vida y la muerte

mo para emprender la siguiente batalla, Emily controla la hora mientras cierra con dos llaves la puerta de su departamento. La nueva manifestación es en la prisión de su propia ciudad. Seis minutos después de las siete de la mañana una corriente eléctrica de 2000 voltios matará a Ted Bundy por la violación y asesinato en 1978 de una niña de 12 años en Lake City donde el cadáver se encontró abandonado en un corral de cer-dos y también por el asesinato de dos hermanas en la universidad estatal de Tallahassee. Cuando Ted Bundy supo que todas las apelaciones presentadas para aplazar su ajusticiamien-to habían sido rechazadas, reconoció haber matado a ocho mujeres en Washington y Utah, a dos en Colorado y otras dos en Idaho. Emily sube al auto y prende la radio.

El locutor charla con un periodista y dicen que "el genio diabólico" de Bundy acechaba a las mujeres jóvenes cerca de las universidades, centros comerciales y parques, prefiriendo aquellas que tenian el pelo largo y oscuro. El locutor agrega que por suerte hace dos años Bundy está preso y recomienda a los radioescuchas que apaguen todos los aparatos electrodomésticos para que la silla eléctrica no vaya a tener baja tensión. Emily apaga la radio. Estaciona a dos cuadras de la prisión donde el grupo "Amemos la vida" se está formando. Pasado el tiempo de espera el grupo de catorce personas entre hombres, mujeres y jóvenes, desplie-

ga pancartas y avanza hacia la pri-sión rogando que los retrasados se apuren y que el número de los defensores de la muerte no sea abrumadoramente superior. El líder entona una canción que habla de "defender la vida de los demás como la tuva misma" y todos lo acompañan en un coro entusiasmado. No sólo el grupo de la muerte es superior sino que son ayudados por la policía. Los palos de los carteles pacifistas se defienden como pueden y retroceden a la vereda de enfrente. Hay sangre pe-ro no heridos graves. Los cantos a favor y en contra de la pena de muer-te compiten en volumen. A la hora estipulada baja la palanca y Ted Bundy, ignorante de que en la calle un grupo pide por su vida, muere en un macilento sobresalto. Los defen-sores de la muerte impulsados como el hincha de fútbol cuando se con-creta el gol estallan de júbilo atronando con "Cuando los santos vie nen marchando"... Emily eleva la nando con "Cuando los santos vie-nen marchando"... Emily eleva la voz y contagia a los suyos con "de-fiende la vida de los demás como la tuya misma", olvidándose, como siempre que hace una manifestación, que fue madre y que ahora no lo es porque hace más de dos años su hiia de trece fue violada y asesinada. sin importar, claro, que no tuviera el pelo largo. Sabido es que salvo aquellos que tienen dinero para tra-tamientos adecuados como una Diana Ross o un Michael Jackson, el resto de los negros tiene las motas bien pegadas a la nuca..

CARTAS

Pedido de ayuda

Julián Darío Cistac es un nino de 13 años de edad que padece cirrosis infantil criptogenética, con indicación de transplante hepático y es imprescindible realizar a la mayor brevedad el transplante en EE.UU., en el Pacific Presbyteran Medical Center de San Francisco - California.

El respectivo presupuesto incluye: internación, costo quirúrgico, alquiler, apartamentos, material de internación, etc.; implica una suma global de U\$S 300.000.

Por pertenecer a una familia de escasos recursos económicos, es que apelamos al espiritu solidario de todos los argentinos. A tales efectos, se encuentra abierta una caja de ahorros Nº 122208/7 en la Casa Central del Banco de la Nación Argentina (se reciben depósitos en cualquiera de las sucursales de todo el país).

Eduardo B. Cistac

Preguntas

El 30 de enero, los abajo firmantes, personal directivo, docente, administrativo y de maestranza del Centro Integral de Formación Profesional para Adolescentes, hemos sido informados, por personal de la Secretaria de Educación de la MCBA, de la baja de nuestros contratos.

¿Por que nos echan? No lo sé, pregúntele a su Directora (pero ella no tuvo respuesta, también a ella la habian echado); el Area de Post-Primaria, nuestra superioridad inmediata, se sorprende y dice no saber nada.

ber nada.

Esta escuela, curiosamente, creada en 1985 por la Secretaria de Educación de la MCBA, en el marco del lema "Educación para todos", posibilitó un espacio para adolescentes, en su mayoria marginados sociales.

El personal en su totalidad, comprometido en esta tarea y reconocido permanentemente por la superioridad por su labor en la escuela, ve afectado no sólo su continuidad laboral, sino además la continuidad pedagógica de dicho proyecto. ¿Quién se responsabiliza por la pérdida de trabajo de todo el personal de la escuela? ¿Quién se responsabiliza de garantizar la continuidad pedagógica llevada adelante por este equipo?

Daroqui, Alcira: De Luca, Patricia (y otras firmas)

SOCORRO









